# **ИРИНА РУСЯЕВА**

# **«Домашний репетитор»**

# **СОЛЬФЕДЖИО**

# ***Аккордовые цепочки***

# **МОСКВА 2015**

**ОТ АВТОРА**

Данное учебное пособие предназначено для самостоятельной домашней работы тех учеников (студентов), у которых есть проблемы с развитием профессиональных навыков. Запоминание и анализ аккордовой цепочки способствует осознанию прослушанного музыкального материала. Начальные цепочки каждого раздела достаточно простые и короткие, что позволяет охватить их целиком, после чего перейти к более объёмным.

Структура учебного пособия такова: весь материал делится на 8 разделов (см. «Содержание»). После каждого раздела располагаются цифровки, по которым можно проверить правильность ответа.

Как работать над цепочками самостоятельно? Сначала надо настроиться в тональности (в начале каждой цепочки написано тоническое трезвучие), затем сыграть цепочку целиком, спеть по голосам (снизу вверх или сверху вниз), проанализировать. После этого можно сверить свой ответ с соответствующей цифровкой. После разбора цепочки очень полезно запомнить её наизусть, сыграть, не заглядывая в нотный источник, и спеть по голосам. Не менее полезным является транспонирование в разные тональности.

Надеюсь, что новое учебное пособие, которое можно найти только на моём сайте, поможет вам в работе по освоению слухового анализа. О своих замечаниях и пожеланиях вы можете писать в «Гостевую книгу». Я буду этому рада.

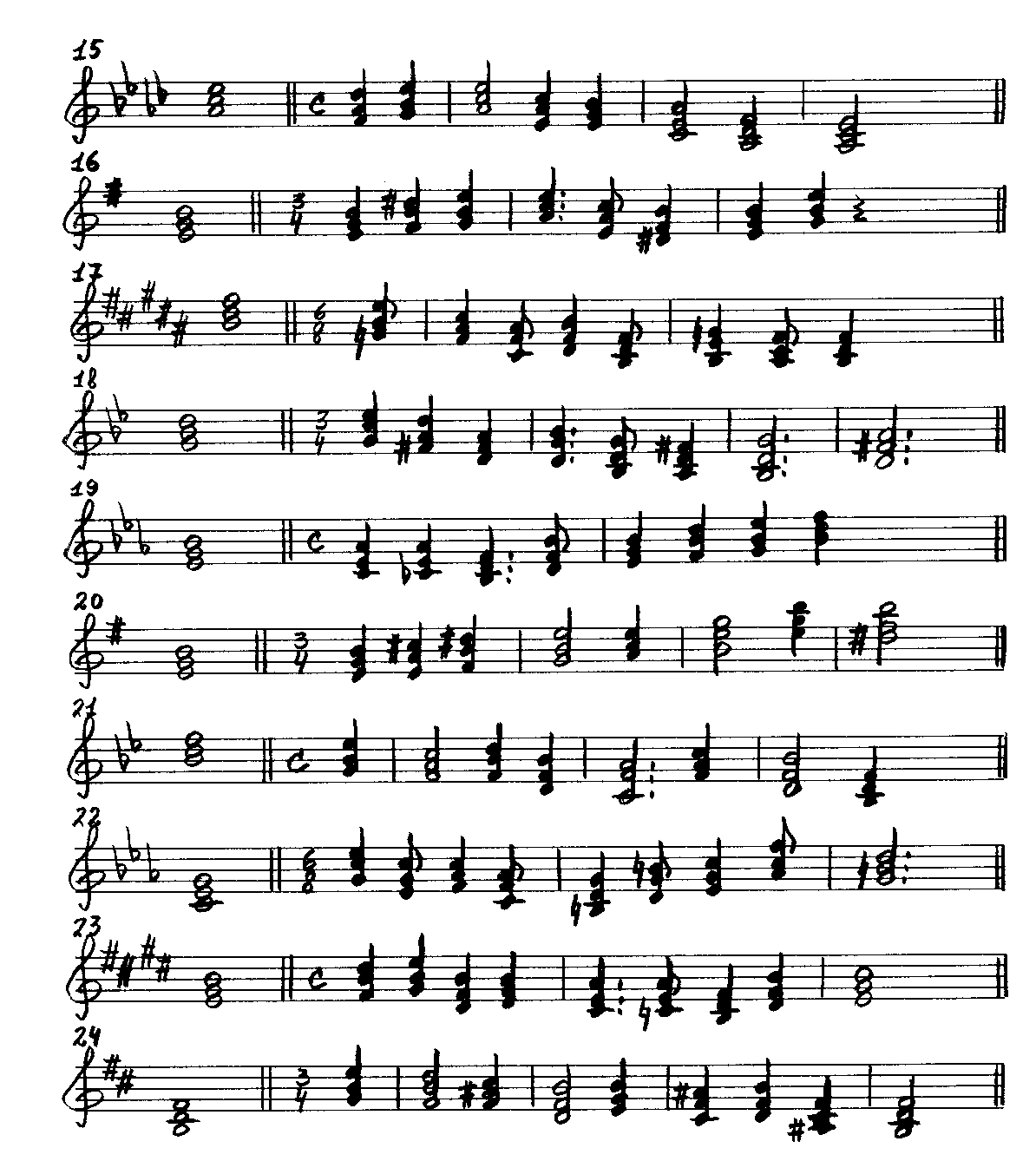
**И. Русяева**

**Москва, 2015 год**

**I. ОДНОТОНАЛЬНЫЕ ПОСТРОЕНИЯ**

**1. Трезвучия I, V и IV ступеней с обращениями**

****

****

****

****

**ЦИФРОВКИ**

1. G-dur: I – IV64 – IV6 – I64 – V

2. d-moll: V6 – I – V64 – I6 - V

3. B-dur: I64 – IV6 – IV – I6 – V64

4. cis-moll: I64 – IV6 – IV – V64 – I6

5. A-dur: IV64 – V6 – I – IV6 – I64

6. g-moll: I – IV6 – V – I64 – I6 – V64

7. F-dur: IV64 – V6 – V64 – I6 – IV – I64

8. h-moll: I – IV6 – V – V64 – I6 – I

9. E-dur: I6 – IV – IV64 – V6 – V – I64

10. c-moll: I64 – IV6 – V – V64 – I6 – I

11. Des-dur: IV64 – V6 – I – V64 – I6 – IV6 – V

12. fis-moll: I6 – IV – IV64 – V6 – I – IV6 – V

13. D-dur: I6 – IV – I64 – IV6 – V6 – V – I64

14. f-moll: I6 – IV64 – V6 – I – IV6 – I64 – V

15. As-dur: IV6 – V6 – I – I64 – V – I6 – IV64 – I

16. e-moll: I – V64 – I6 – IV – IV64 – V6 – I – I6

17. H-dur: IVг 6 – V – V64 – I6 – I – IVг 64 – V6 – I

18. g-moll: IV64 – V6 – V – I64 – I6 – V64 – I6 – V

19. Es-dur: IV6 – IVг 6 – V – V6 – I – V64 – I6 – V

20. e-moll: I – IVм 64 – V64 – I6 – IV – I64 – I – V6

21. B-dur: IV6 – V – I64 – I6 – V64 – V – I6 – I

22. c-moll: I64 – I6 – IV – IV64 – V6 – V64 – I6 – IV6 – V

23. E-dur: V64 – I6 – V6 – I – IV6 – IVг 6 – V – V6 – I

24. h-moll: IV6 – I64 – V – I6 – IV – V64 – I6 – V6 – I

25. Des-dur: I6 – I – IV64 – V6 – V64 – I6 – IV6 – IVг 6 – V

26. c-moll: I – IVм 6 – V6 – I – V64 – I6 – IV – IV6 – I64 – V

27. A-dur: IV64 – IVг 64 – V6 – V – I64 – I6 – IV – IV6 – I64 - V

28. fis-moll: IV64 – V6 – V – I64 – I6 – IV – IV6 – IV64 – V6 - I

29. As-dur: IV6 – IV64 – V6 – I – IV6 – IVг 6 – V – I6 – IV64 – I

30. g-moll: V6 – I – IV6 – V – I6 – IV – IV6 – I64 – V – I6

31. A-dur: I – IV64 – V6 – V – I64 – I6 – IV – IV6 – V – I64 - V

32. e-moll: V6 – I – I6 – IV – IV6 – V – I6 – IV – IV64 – I – V6

33. B-dur: I64 – IV6 – IV – I6 – I64 – V – I6 – IV6 – I64 – V – I6

34. f-moll: IVм 6 – V6 – I – I6 – IV64 – IV6 – V – V6 – I – V64 – I6

35. H-dur: I64 – IV6 – V6 – I – IV64 – IV6 – I64 – V – I6 – IVг 6 – V

36. h-moll: IV64 – V6 – I – I64 – IV6 – IV – I6 – V64 – I6 – IV – I6 – IV – I64 - V

37. Des-dur: IVг 6 – I64 – V – I6 – IV – V64 – I6 – IV64 – IVг 64 – V6 – V64 – I6

38. c-moll: I64 – V – I6 – IV – IV64 – I – V64 – I6 – IV6 – V – I6 – V64

39. E-dur: IV64 – IVг 64 – V6 – V64 – I6 – IV6 – V – I6 – IVг – IVг 64 – V6 - I

40. gis-moll: I – IV64 – V6 – I – I64 – IV6 – IV – I6 – I64 – IVм 6 – V6 – I

**2. Доминантсептаккорд (D7) с обращениями**

****

****

****

****

**ЦИФРОВКИ**

41. G-dur: I – IV64 – V6 – V65 - I

42. c-moll: I64 – IV6 – V – V2 – I6

43. As-dur: IV64 – V65 – I – IVг 6 – I64

44. cis-moll: V65 – I – V64 – V43 – I

45. D-dur: V – V2 – I6 – V43 - I

46. g-moll: V – V2 – I6 – IV6 – V7 – I

47. B-dur: I – V64 – V2 – I6 – V7 – I

48. h-moll: V65 – I – V43 – I – V2 – I6

49. E-dur: IV – V43 – I – IV64 – V65 – I

50. f-moll: V65 – V43 – I – IV6 – V7 – I

51. B-dur: V6 – V65 – I – I6 – V – V2 – I6

52. fis-moll: IV64 – V65 – I – I6 – IV – V43 – I

53. A-dur: IV6 – V65 – I – I64 – V – V7 - I

54. c-moll: I – IVм 64 – V64 – I6 – V65 – I – I64

55. F-dur: V65 – I – V64 – V2 – I6 – V43 – I

56. h-moll: I64 – V2 – I6 – I – IV64 – V6 – V65 – I

57. H-dur: V43 – V2 – I6 – I64 – IV6 – IVг 6 – V7 – I

58. d-moll: V6 – V65 – I – V64 – I6 – V – V2 – I6

59. Es-dur: I6 – IV – V43 – I – IV64 – IVг 64 – V65 – I

60. С-dur: I64 – IV6 – V2 – I6 – I – IVг 64 – V65 – I

61. a-moll: IV64 – V6 – V7 – I – IV6 – V2 – I6 – IV6 - V

62. Des-dur: I64 – IV6 – V2 – I6 – IV64 – IVг 64 – V65 – V43 – I

63. g-moll: I6 – V43 – I – IV64 – V65 – I – IV6 – V7 - I

64. A-dur: IV64 – IVг 64 – V65 – I – V64 – V43 – I – V2 – I6

65. cis-moll: I6 – V43 – I – IV64 – V6 – V65 – I – V64 – I6

66. Es-dur: V65 – I – IV64 – IVг 64 – I – V43 – I – IV6 – V7 – I

67. f-moll: V43 – I – IV64 – V65 – I – V64 – I6 – I64 – V2 – I6

68. D-dur: I64 – IV6 – V65 – I – I6 – IV – V43 – I – V2 – I6

69. cis-moll: I64 – IV6 – V2 – I6 – I – V6 – V65 – I – IV6 - V

70. B-dur: V2 – I6 – IVг 6 – V – V7 – I – IV64 – V6 – V65 - I

71. es-moll: IVм 6 – V65 – I – I6 – V43 – I – IV64 – V6 – V7 – I

72. H-dur: I64 – V2 – I6 – IVг 6 – V7 – I – I64 – V2 – I6 – V43 – I

73. e-moll: V65 – I – I6 – V43 – I – IV6 – V7 – I – I64 – V2 – I6

74. Es-dur: IV64 – IVг 64 – V65 – V7 – I – IV64 – IV – I6 – V64 – V43 – I

75. b-moll: V2 – I6 – V43 – I – V65 – I – V64 – I6 – V – V7 – I

76. A-dur: I – IVг 64 – V65 – I – IV6 – V7 – I – I64 – V2 – I6 – V43 – I

77. h-moll: IV64 – IV – V43 – I – V6 – V65 – I – I6 – IV – IV6 – V7 – I

78. As-dur: IV6 – IVг 6 – V – V2 – I6 – V43 – I – IV64 – V65 – I – V64 – I6

79. g-moll: I – IV64 – V65 – I – IV6 – V – I64 – I6 – V64 – V43 – V2 – I6

80. D-dur: V65 – I – V64 – I6 – IV – V43 – I – IV64 – V6 – V65 – I – I6

**3. Септаккорды II (II7) и VII (VII7) ступени**

****

****

****

****

**ЦИФРОВКИ**

81. B-dur: IV – I6 – II7 – V43 - I

82. e-moll: VII7 – I – I6 – II7 – I6

83. A-dur: IV64 – IVг 64 – VIIг 7 – V65 - I

84. f-moll: I6 – I – VII7 – V65 – I

85. As-dur: I – IV6 – VII7 – VIIг 7 – I

86. cis-moll: IV64 – VII7 – I – V64 – V43 – I

87. D-dur: IV64 – VIIг 7 – I – IV6 – IVг 6 – I64

88. d-moll: VII7 – I – I6 – II7 – V43 – I

89. B-dur: I64 – V2 – I6 – II7 – IIг 7 – I6

90. c-moll: I64 – IV6 – V2 – I6 – VII7 – I

91. H-dur: IIг 7 – I6 – I – IV64 – IVг 64 – VIIг 7 – I

92. a-moll: I – IV6 – V7 – I – VII7 – V65 – I

93. As-dur: I – IV64 – VIIг 7 – I – IVг 6 – I64 – V

94. g-moll: VII7 – V65 – I – I6 – II7 – V43 – I

95. G-dur: IV – I6 – IIг 7 – V43 – I – IV64 – V6

96. gis-moll: VII7 – I – I6 – II7 – V43 – I – IV64 – I

97. Es-dur: IVг 64 – VIIг 7 – I – I6 – V – V2 – I6 – I

98. f-moll: II7 – I6 – IV64 – VII7 – I – IV6 – I64 – V

99. A-dur: I6 – II7 – V43 – I – IV64 – VIIг 7 – V65 – I

100. h-moll: I64 – V2 – I6 – I – IV64 – VII7 – V65 – I

101. Des-dur: I64 – IV6 – V2 – I6 – IV – II7 – IIг 7 – V43 – I

102. g-moll: VII7 – V65 – I – IV6 – V – V2 – I6 – II7 – I6

103. D-dur: IIг 7 – I6 – IV64 – VII7 – I – IV6 – IVг 6 – I64 – V

104. fis-moll: IV64 – VII7 – I – I6 – II7 – I6 – IV64 – V65 – I

105. As-dur: VII7 – VIIг 7 – I – IV6 – V – I6 – II7 – IIг 7 – I6

106. d-moll: IV6 – V – V64 – I6 – VII7 – V65 – I – V64 – V2 – I6

107. G-dur: I6 – II7 – V43 – I – IV64 – IVг 64 – VIIг 7 – I – IVг 6 – V

108. cis-moll: I64 – IV6 – IV – I6 – II7 – V43 – I – IV64 – VII7 – I

109. F-dur: V43 – I – IV64 – VIIг 7 – I – V64 – V2 – I6 – II7 – I6

110. c-moll: I64 – IV – II7 – I6 – IV64 – VII7 – V65 – I – V64 – I6

111. A-dur: VII7 – V65 – I – IV6 – IVг 6 – V – V2 – I6 – IIг 7 – V43 – I

112. h-moll: I – IV64 – VII7 – I – IV6 – V – V2 – I6 – II7 – V43 – I

113. Es-dur: I6 – V43 – I – IV64 – VIIг 7 – V65 – I – IV6 – IVг 6 – V7 – I

114. b-moll: IV6 – V – V43 – I – IV64 – VII7 – V65 – I – I6 – II7 – I6

115. D-dur: IVг 64 – VIIг 7 – I – I6 – IV – IV6 – V – I6 – IIг 7 – V43 – I

116. cis-moll: I64 – IV – I6 – V43 – I – IV64 – VII7 – V65 – I – IV6 – V7 – I

117. B-dur: II7 – I6 – V – I64 – I – VII7 – VIIг 7 – V65 – I – IV6 – V – I6

118. f-moll: V6 – VII7 – I – V64 – I6 – II7 – V43 – I – IV64 – I – IV6 – I64

119. E-dur: II7 – I6 – VII7 – V65 – I – IVг 6 – V – I64 – I6 – IV6 – VII7 – I

120. e-moll: IV – I6 – II7 – V43 – I – IV64 – VII7 – I – IV6 – IV64 – VII7 – I

**4. Побочные трезвучия с обращениями**

****

****

****

****

**ЦИФРОВКИ**

121. F-dur: IV – I6 – II – V65 – I

122. c-moll: IIIг 6 – V2 – I6 – VII7 – I

123. D-dur: VII – I – IV6 – VIг – I64

124. fis-moll: VI6 – V6 – I – IV6 – V

125. B-dur: I – IV6 – VIг – I64 – V

126. f-moll: IV64 – VIIг – I – IV6 – V7 – I

127. E-dur: I6 – II – VIIг 7 – I – VII6 – I6

128. h-moll: I64 – V7 – VI – II6 – VII6 – I

129. As-dur: I – IV6 – VIг – I64 – II6 – I6

130. d-moll: IIIг 64 – VIIг – I – I6 – II6 – I

131. G-dur: I – VII6 – I6 – IV – IIг 6 – I64 – V

132. cis-moll: I6 – VIIн 6 – VI6 – VII7 – V65 – I – I6

133. Des-dur: VIг 6 – I – I6 – II6 – V – VII6 – I

134. g-moll: I – Vн 6 – VI – III6 – II6 – V2 – I6

135. C-dur: VII – I – IIг – I – I64 – IVг 6 – V

136. e-moll: I6 – IV – Vн 6 – VI6 – Vг 6 – I – IV6 – V

137. Des-dur: I6 – II6 – V7 – VI – IVг 6 – IVг – I6 – V64

138. es-moll: I – I64 – V7 – VI – VI6 – V6 – VIIг – I

139. A-dur: I – VII6 – I6 – II6 – V7 – I – VIг – I64

140. gis-moll: V43 – I – VI6 – Vн 6 – IV6 – IIIг 6 – I64

141. B-dur: I6 – III – V43 – I – VI6 – VII7 – I – IV6 – V

142. f-moll: I6 – VIIн 6 – VI6 – V6 – V7 – VI – IV6 – IV – I6

143. E-dur: I6 – II6 – V43 – I – VIг 6 – I – IV6 – VIг – I64

144. h-moll: IIIг 64 – I – IV6 – IIIн 6 – II6 – I6 – II – I – I6

145. As-dur: I6 – IIг – I – VII – I – IV6 – V – VII6 – I

146. c-moll: V2 – I6 – II6 – VIIг 6 – I – VI6 – Vн 6 – IV6 – III6 – I64

147. D-dur: I6 – IIг – I – VI6 – VIIг 7 – V65 – I – IV6 – I64 – V

148. fis-moll: I6 – II6 – V7 – VI – IV6 – V – VIIг – V65 – I – I6

149. Es-dur: I6 – IIг – I – VI6 – V6 – VII – I – IVг 6 – V7 – I

150. g-moll: IIIг 64 – I – IV6 – V – V2 – I6 – IV6 – IIIг 6 – I64 – I

151. H-dur: IV6 – VIг – I64 – I6 – IIг – I – VI6 – V6 – V64 – V2 – I6

152. e-moll: I6 – IIIн – V43 – I – VI6 – VII7 – V65 – I – IV6 – IIIг 6 – I6

153. As-dur: IVг 64 – VIIг 7 – V65 – I – IV6 – V7 – VI – II6 – I6 – IIг – I

154. c-moll: V6 – VIIг – I – I – VIIг 6 – I6 – IV6 – IIIг 6 – V – V2 – I6

155. D-dur: I6 – II6 – V7 – VI – V6 – VII7 – I – IV6 – VIг – I64 – V

156. fis-moll: V6 – VIIг – I – IV6 – V – V2 – I6 – II7 – V43 – I – II6 – I

157. F-dur: I – V6 – VI – III6 – II6 – II64 – V – V6 – VII – I – VII6 – I

158. b-moll: VI6 – IV6 – II6 – I – II – I – VI6 – VII7 – I – V64 – V2 – I6

159. G-dur: VII – I – I – VII6 – I6 – IV6 – VIг – I64 – II6 – I6 – VII7 – I

160. h-moll: I6 – II6 – VII6 – I – VI6 – VII7 – V65 – I – V64 – I6 – V – I64

**5. Обращения септаккордов II и VII ступени**

****

****





**ЦИФРОВКИ**

161. G-dur: VIIг 65 – V43 – I – VII7 – I

162. cis-moll: II65 – V2 – I6 – IV6 – V

163. Des-dur: I64 – II65 – V2 – I6 – V

164. g-moll: VII2 – V7 – VI – II43 – V

165. A-dur: IIг 2 – VIIг 7 – V65 – I – I64

166. h-moll: II65 – V2 – I6 – II43 – V7 – I

167. C-dur: II2 – VIIг 7 – I – I6 – II65 – I

168. f-moll: I6 – VII65 – V43 – I – II2 – I

169. E-dur: I64 – V – VIIг 43 – I6 – IIг 43 – V

170. a-moll: II43 – V7 – VI – II65 – V2 – I6

171. B-dur: VII7 – I – VII6 – I6 – II65 – V2 – I6

172. c-moll: VII43 – I6 – VII65 – I6 – II2 – VII7 – I

173. D-dur: I64 – IV6 – VII7  – I – VII65 – V43 – I

174. b-moll: I – II43 – V7 – VI – II65 – V2 – I6

175. H-dur: VIIг 43 – I6 – II43 – V7 – I – IIг 2 – I

176. e-moll: II2 – V65 – I – I6 – IV – II65 – I64 – V

177. As-dur: II43 – II2 – VIIг 7 – I – IV6 – I64 – VIIг 43 – I6

178. d-moll: I6 – VII65 – V43 – I – II2 – VII7 – V65 – I

179. G-dur: VIIг 43 – VIIг 65 – I6 – I – II43 – IIг 43 – V7 – I

180. E-dur: II65 – VIIг 43 – V2 – I6 – VIIг 7 – I – IV6 – V

181. fis-moll: VII7 – VII65 – I6 – I64 – II65 – V2 – I6 – II2 – I

182. As-dur: VIIг 65 – I6 – I – IVг 6 – V – III6 – VI – II65 – I

183. g-moll: II43 – V7 – VI – II65 – V2 – I6 – VII65 – V43 – I

184. D-dur: I – IIг 43 – V7 – I – VII65 – V43 – I – IIг 65 – I

185. cis-moll: I64 – II65 – VII43 – I6 – II – I – VII7 – V65 – I

186. B-dur: VIIг 2 – V7 – VI – II65 – V – VIIг 43 – I6 – VIIг 65 – V43 – I

187. b-moll: II65 – VII43 – I6 – IV6 – V – V64 – I6 – VII65 – V43 – I

188. A-dur: VII7 – V65 – I – II43 – V7 – VI – II65 – V2 – I6 – V

189. e-moll: II7 – I6 – II65 – V – V43 – I – II2 – V65 – I – I64

190. Es-dur: VIIг 43 – I6 – VIIг 65 – V43 – I – IIг 2 – VIIг 7 – I – IVг 6 – V

191. d-moll: I6 – II65 – V – VII6 – I – II2 – VII7 – I – VII2 – V7 – I

192. H-dur: IVг 6 – I64 – VIIг 43 – I6 – IVг – VIIг 65 – I6 – IV64 – VIIг 7 – V65 – I

193. cis-moll: I6 – II65 – V7 – VI – II6 – I6 – VII65 – V43 – I – II2 – I

194. B-dur: V65 – V7 – VI – II65 – V – V2 – I6 – VIIг 65 – I6 – IVг 64 – I

195. es-moll: II43 – II65 – V2 – I6 – IV64 – VII7 – V65 – I – II43 – V7 – I

196. A-dur: VIг 6 – I – IIг 43 – V – V2 – I6 – VIIг 43 – VIIг 65 – I6 – IIг 2 – VIIг 7 – I

197. gis-moll: VII65 – I6 – VII7 – I – IV6 – VII2 – V7 – VI – II65 – V – V2 – I6

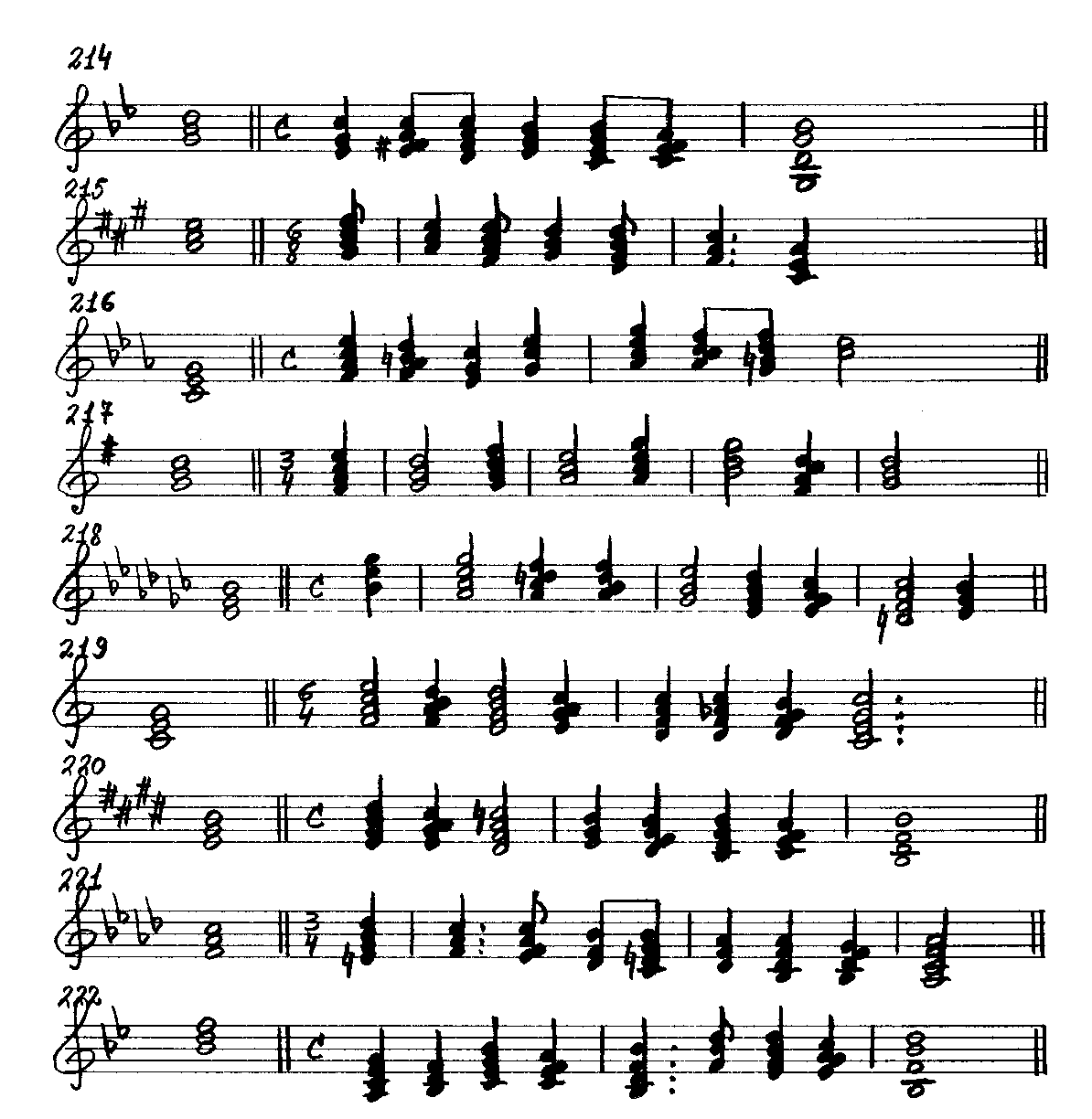
198. Des-dur: II2 – VIIг 7 – I – I6 – II65 – V2 – I6 – II43 – V7 – VI – VII7 – I

199. g-moll: VII7 – I – II43 – V7 – I – II65 – V – VII6 – I6 – VII43 – V2 – I6

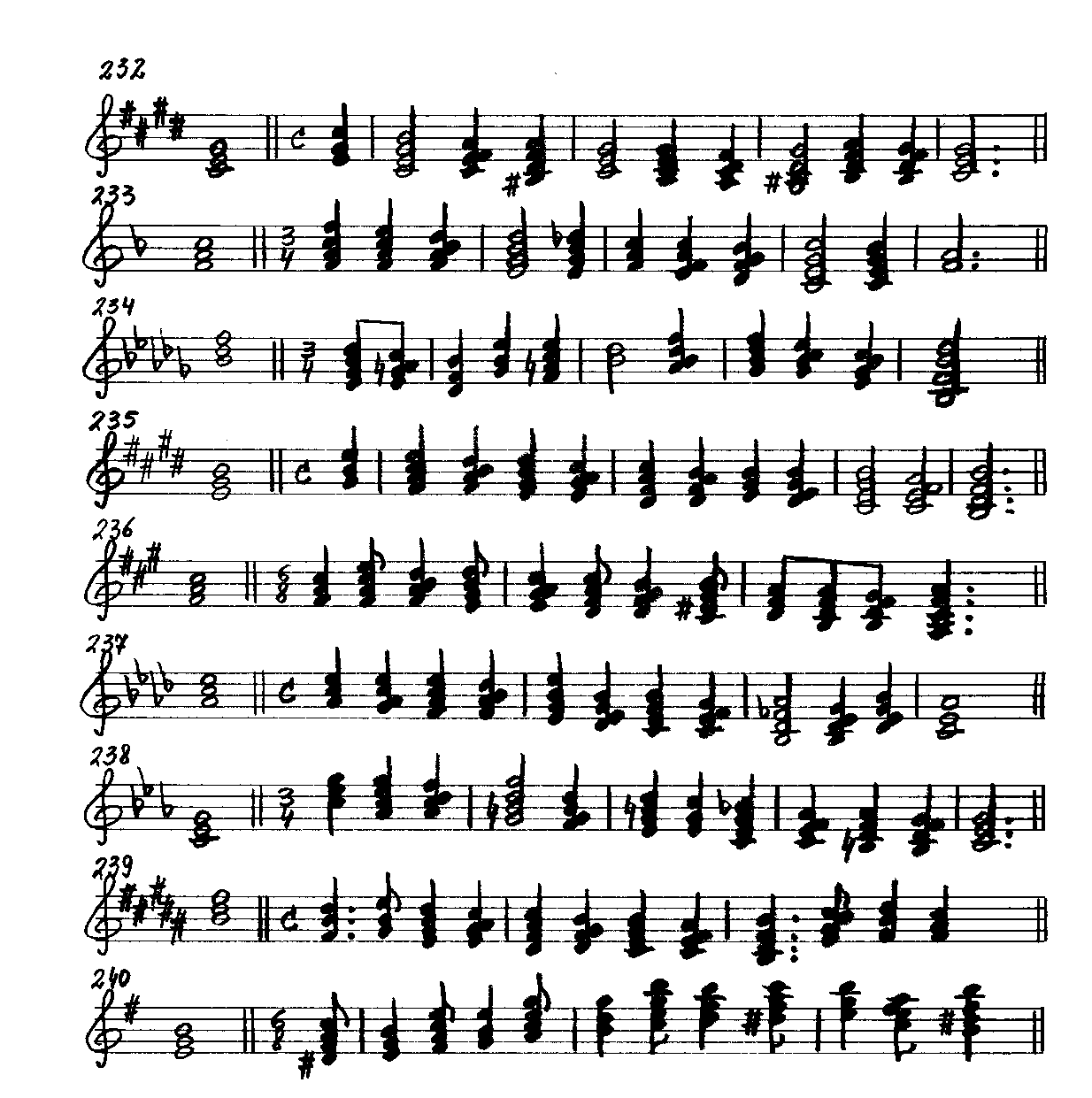
200. Fis-dur: VIIг 43 – I6 – VIIг 65 – I6 – VI6 – VIIг 7 – V65 – I – IV6 – VIIг 2 – V7 – I

**6. Побочные септаккорды с обращениями**

****







**ЦИФРОВКИ**

201. D-dur: I64 – IV7 – II65 – V2 – I6

202. g-moll: VI6 – VI7 – II43 – V7 – I

203. As-dur: III7 – VI43 – II7 – V43 – I

204. fis-moll: I7 – IV43 – VII7 – V65 – I

205. E-dur: I – V6 – VI7 – II43 – V

206. f-moll: I64 – IV7 – II65 – V2 – I6 – I

207. B-dur: VI6 – IV43 – VII7 – I – IVг 6 – I64

208. e-moll: I – I7 – IV43 – V65 – I – I6

209. H-dur: I6 – I7 – IV43 – VIIг 7 – V65 – I

210. d-moll: I – Vн 6 – VI7 – II65 – V7 – I

211. Es-dur: I64 – IV7 – II65 – V2 – I6 – IIг – I

212. cis-moll: I – I7 – IV43 – VII7 – I – VIIг 6 – I6

213. F-dur: IV7 – VII43 – III7 – VI43 – IIг 7 – V43 – I

214. g-moll: IV6 – VII2 – V7 – VI – IV7 – VII43 – I

215. A-dur: VII7 – I – VI7 – VII – V7 – VI – I6

216. c-moll: IV7 – VII43 – I6 – I64 – VI7 – II43 – V7 – I

217. G-dur: VII7 – I – I7 – II – II7 – I6 – V65 – I

218. es-moll: I64 – IV7 – VII43 – V2 – I6 – I7 – IV43 – VII7 – I

219. C-dur: IV7 – VII43 – III7 – VI43 – II7 – IIг 7 – V43 – I

220. E-dur: I7 – IV43 – VIIг 7 – I – I2 – VI7 – II43 – V

221. f-moll: VII7 – I – I2 – IV6 – V7 – VI – IV7 – II65 – I6

222. B-dur: VII7 – I – II7 – V43 – I – I64 – IV7 – VII43 – I

223. fis-moll: II6 – III7 – VI43 – II7 – V43 – I – I2 – II43 – V

224. G-dur: I6 – IV7 – II65 – V2 – I6 – I64 – VI7 – V65 – I

225. Es-dur: I6 – II7 – V43 – I7 – IV43 – VII7 – VIIг 7 – V65 – I

226. d-moll: I64 – IV6 – IV7 – VII43 – I6 – I7 – IV43 – VII7 – V65 – I

227. H-dur: VI7 – II43 – V7 – VI – VIг – I64 – III7 – VI43 – II7 – I6

228. e-moll: I – I2 – VI7 – II43 – V – V7 – I – IV7 – II65 – V

229. As-dur: III – III7 – VI43 – II7 – V43 – I – I7 – IV43 – VII7 – I

230. c-moll: I64 – I6 – I7 – IV43 – VII7 – I – VII6 – I6 – IIIг 6 – V

231. D-dur: I6 – IV7 – IVг 7 – VIIг 43 – III7 – VI43 – II7 – IIг 7 – V43 – I

232. cis-moll: I6 – I7 – IV43 – VII7 – I – VI7 – II43 – V – VII7 – V65 – I

233. F-dur: I – I7 – IV43 – VII7 – VIIг 7 – I – I2 – II43 – V – V7 – I

234. b-moll: IV7 – VII43 – I6 – IV6 – V7 – I – I2 – VI7 – II43 – II65 – I

235. E-dur: I6 – II7 – V43 – I7 – IV43 – VII7 – V65 – I – I2 – VI7 – II43 – V

236. fis-moll: I – I7 – IV43 – VIIн 7 – III43 – VI7 – II43 – V7 – VI – IV7 – II65 – I

237. As-dur: I – I2 – VI7 – II43 – V – V2 – III7 – VI43 – IIг 7 – V43 – V2 – I6

238. c-moll: I – VI7 – II43 – V – V2 – IIIг 7 – I6 – I7 – IV43 – VII7 – V65 – I

239. H-dur: I64 – IV6 – IV7 – VII43 – III7 – VI43 – II7 – V43 – I – II65 – I64 – V

240. e-moll: VII7 – I – II7 – I6 – IV7 – IIIн 6 – VI7 – Vн 6 – VII7 – I – II43 – V

**II. ОТКЛОНЕНИЯ В ТОНАЛЬНОСТИ**

**ДИАТОНИЧЕСКОГО РОДСТВА**





**ЦИФРОВКИ**

d-moll

I\_\_\_\_\_\_\_\_I

241. B-dur: I64 – V2 – I6 – V6 – VIIг – I – VII7 – I

E-dur

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

242. cis-moll: VII7 – V65 – I – VIIг 7 – V65 – I – VIIг 6 – I

fis-moll

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

243. A-dur: V65 – I – IV6 – VII7 – V65 – I – IVг 6 – V

Es-dur

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

244. f-moll: II2 – V65 – I – VII7 – V65 – I – V6 – I

c-moll

I\_\_\_\_\_\_I

245. Es-dur: I6 – VII6 – VI6 – V6 – VIIг 6 – I – II43 – V7 – I

fis-moll

I\_\_\_\_I

246. cis-moll: I6 – II6 – V7 – VI – V43 – I – I6 – V43 – I

e-moll

I\_\_\_\_\_\_\_\_I

247. D-dur: IIг 7 – I6 – V65 – I – VII7 – I – I6 – V43 – I

Es-dur

I\_\_\_\_\_\_\_\_I

248. g-moll: I6 – V43 – I – I6 – V43 – I – II6 – VIIг 6 – I

Es-dur

I\_\_\_\_\_I

249. As-dur: IIг 7 – I6 – V65 – I – V7 – VI – IV6 – VIг – I64 – V

D-dur e-moll

I\_\_\_\_\_I I\_\_\_\_I

250. h-moll: IIIг 6 – V2 – I6 – V65 – I – V65 – I – I64 – V7 – I

C-dur

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

251. F-dur: VIг – I64 – VII7 – V65 – I – I6 – VII7 – I – VII6 – I6

Es-dur

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

252. c-moll: IIIг6 – V2 – I6 – VIIг7 – VIIг 7 – I – IIIг – V43 – I

cis-moll h-moll

I\_\_\_\_\_I I\_\_\_\_\_I

253. A-dur: IV6 – IVг 6 – V – V2 – I6 – V65 – I – V65 – I – V65 – I

D-dur

I\_\_\_\_\_I

254. fis-moll: VII65 – I6 – VII7 – V65 – I – V43 – I – IV6 – IIIг 6 – V2 – I6

es-moll f-moll

I\_\_\_\_\_I I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

255. Des-dur: II2 – VIIг 7 – V65 – I – V65 – I – VII7 – V65 – I – V43 – I

As-dur

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

256. b-moll: IVм 6 – V65 – I – I2 – IV6 – VII7 – V65 – I – VII7 – V65 – I

fis-moll gis-moll

I\_\_\_\_I I\_\_\_\_I

257. E-dur: IIг 7 – V6 – VIIг 7 – I – V65 – I – V65 – I – V65 – I – V2 – I6 – VIг 6 – I

fis-moll E-dur

I\_\_\_\_\_I I\_\_\_\_\_I

258. cis-moll: I – I2 – VI7 – II43 – V7 – VI – V43 – I – V43 – I – V43 – I

d-moll

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

259. B-dur: IV6 – VIг – I64 – II65 – V2 – I6 – VII7 – V65 – I – V43 – V2 – I6

F-dur Es-dur d-moll

I\_\_\_\_\_\_I I\_\_\_\_\_\_I I\_\_\_\_\_I

260. g-moll: VII7 – I – VIIг 7 – I – VIIг 7 – I – VII7 – I – V2 – I6 – IIIг 6 – I64

**III. МОДУЛЯЦИИ В ТОНАЛЬНОСТИ**

**ДИАТОНИЧЕСКОГО РОДСТВА**





**ЦИФРОВКИ**

g-moll

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

261. F-dur: I6 – II7 – V43 – I – VII7 – I – II7 – I6

e-moll

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

262. h-moll: VII7 – I – VII65 – I6 – VII7 – I – II43 – I64

H-dur

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

263. E-dur: IV64 – VIIг 7 – I – V43 – I – II65 – V – I

Es-dur

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

264. c-moll: IIIг 6 – V2 – I6 – IV – VIIг 7 – V65 – I – I6

g-moll

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

265. Es-dur: V65 – I – I6 – II65 – V – V43 – I – VII7 – I

cis-moll

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

266. fis-moll: VIIг 6 – I6 – IV64 – V65 – I – I2 – II7 – V43 – I

gis-moll

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

267. H-dur: V7 – VI – II65 – V – V65 – I – IV6 – V7 – I

F-dur

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

268. g-moll: I6 – III – V43 – I – V43 – I – II2 – VIIг 7 – I

As-dur

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

269. Des-dur: I6 – II65 – V – V64 – I6 – V65 – I – IVг 6 – V7 – I

A-dur

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

270. cis-moll: V2 – I6 – VII7 – I – V2 – I6 – IVг 64 – VIIг 7 – I – I6

fis-moll

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

271. D-dur: IV6 – VIг – I64 – V2 – I6 – VII7 – V65 – I – II43 – V

f-moll

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

272. Es-dur: IIг 2 – V65 – I – VII6 – I6 – VII6 – I6 – II2 – VII7 – V65 – I

es-moll

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

273. b-moll: I – IV6 – V2 – I6 – VII7 – V65 – I – II7 – V43 – I

d-moll

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

274. A-dur: VIIг 7 – I – IV6 – VIг – I64 – I6 – IV – IV64 – VII7 – V65 – I

H-dur

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

275. e-moll: I6 – VII6 – I – II2 – V6 – I – VII6 – I – II65 – V7 – I

b-moll

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

276. Des-dur: VII43 – I6 – V43 – I – V43 – I – IV64 – VII7 – I – V2 – I6

F-dur

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

277. d-moll: I64 – V – V43 – I – V6 – VII – I – IVг 6 – V – V65 – V43 – I

C-dur

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

278. G-dur: VIIг 7 – I – I6 – IIг 65 – V – V65 – I – I64 – IVг 6 – V – V2 – I6

E-dur

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

279. fis-moll: IV – II7 – I6 – I – IV6 – V65 – I – IV6 – VIг – I64 – V7 – I

a-moll

I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I

280. C-dur: IVг – I6 – IIг 7 – V43 – I – II6 – I6 – II43 – V7 – VI – VIIг 6 – I

**СОДЕРЖАНИЕ**

I. Однотональные построения:

1. Трезвучия I, V и IV ступеней с обращениями ………………………………… **3**

2. Доминантсептаккорд (D7) с обращениями ……………………………………. **10**

3. Септаккорды II (II7) и VII (VII7) ступеней …………………………………….. **17**

4. Побочные трезвучия с обращениями ………………………………………….. **24**

5. Обращения септаккордов II и VII ступени ……………………………………. **31**

6. Побочные септаккорды с обращениями ………………………………………. **38**

II. Отклонения в тональности диатонического родства ………………………… **45**

III. Модуляции в тональности диатонического родства ………………………… **50**