ИРИНА РУСЯЕВА

ПИСЬМЕННЫЕ ТЕСТЫ

ПО ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ТЕОРИИ МУЗЫКИ

Учебное пособие для музыкальных колледжей

МОСКВА 2017 ГОД

ОТ АВТОРА

Моё новое учебное пособие предназначено для тренировки и проверки знаний у студентов исполнительских отделений колледжей, перед итоговым экзаменом по элементарной теории музыки.

В каждом билете находится максимум заданий, позволяющий студентам проверить свои знания по всему пройденному материалу. Это умение правильно определить и разрешить интервалы и аккорды, грамотно построить хроматическую гамму и той или иной лад, разобраться с переводом из ключа в ключ и справиться с группировкой длительностей, и т.д.

Надеюсь, что письменные тесты помогут студентам всесторонне потренироваться перед экзаменом и достойно его сдать.

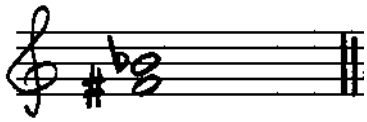
И. Русяева

Москва, 2017 год

ТЕСТ 1

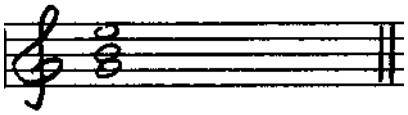
1. Построить и разрешить интервалы в 1 тон от ноты ми-бемоль.

2. Определить и разрешить:



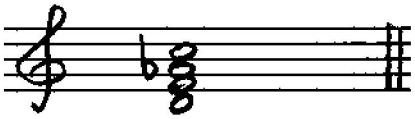
3. Построить и разрешить ум.5 от ноты ля.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить увеличенное трезвучие от ноты до-диез.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить малый мажорный терцквартаккорд от ноты фа.

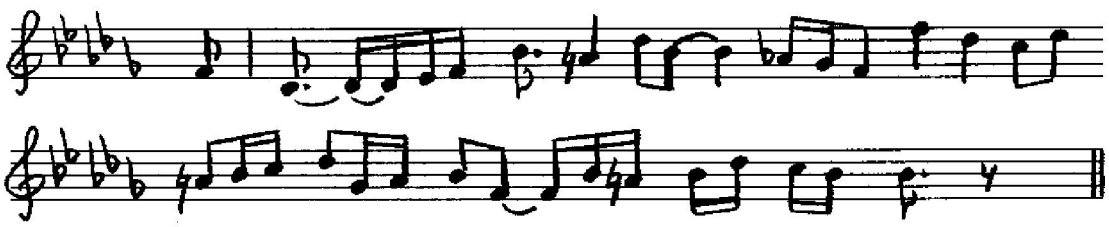
8. Построить и разрешить в тональности cis-moll (гарм.): VII_6, III^6_4, V^4_3, VII_7.

9. Написать хроматическую гамму в тональности F-dur (вверх и вниз).

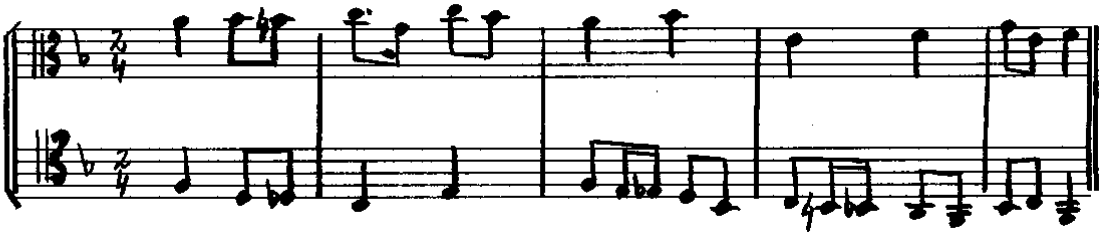
10. Написать восходящую гамму эолийского лада от ноты ми-бемоль.

11. Написать тональности диатонического родства к A-dur.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 2/4:



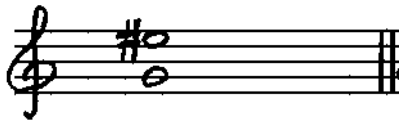
13. Перевести в скрипичный и басовый ключи:



ТЕСТ 2

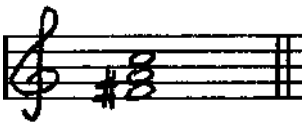
1. Построить и разрешить интервалы в 1,5 тона от ноты ми.

2. Определить и разрешить:



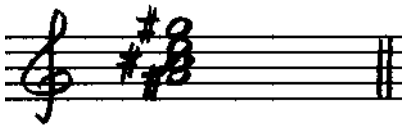
3. Построить и разрешить ув.3 от ноты си-бемоль.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить минорный квартсекстаккорд от ноты ре.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить уменьшённый вводный секундаккорд от ноты до.

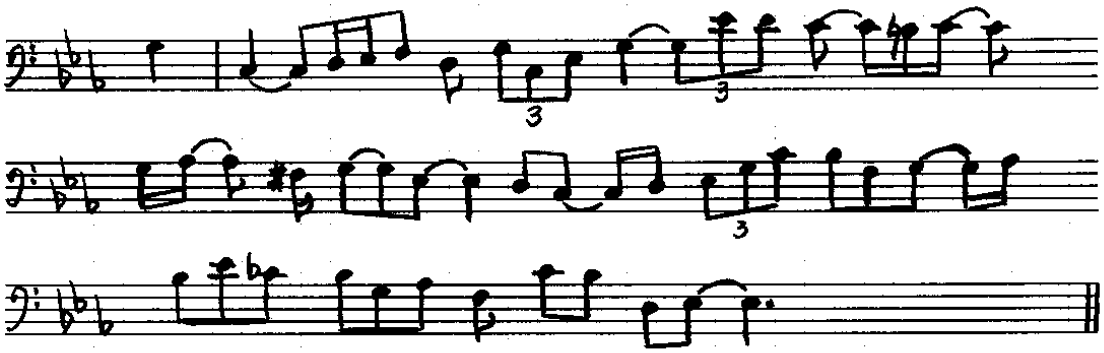
8. Построить и разрешить в тональности As-dur (гарм.): IV_6, II^5_3, VII^6_5, II_7.

9. Написать хроматическую гамму в тональности e-moll (вверх и вниз).

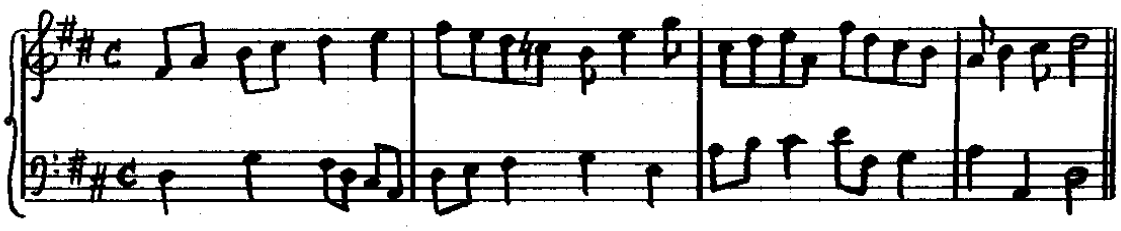
10. Написать нисходящую гамму миксолидийского лада от ноты ре-бемоль.

11. Написать тональности диатонического родства к gis-moll.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 3/4:



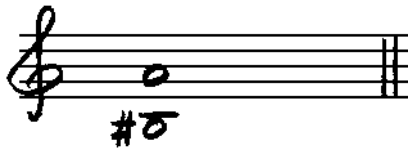
13.Перевести в альтовый и теноровый ключи:



ТЕСТ 3

1. Построить и разрешить интервалы в 2 тона от ноты ля-бемоль.

2. Определить и разрешить:

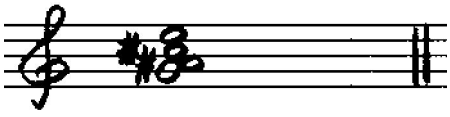


3. Построить и разрешить ум.5 от ноты ми.

4. Определить и разрешить:

5. Построить и разрешить уменьшённый секстаккорд от ноты ми-бемоль.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить малый мажорный септаккорд от ноты си-бемоль.

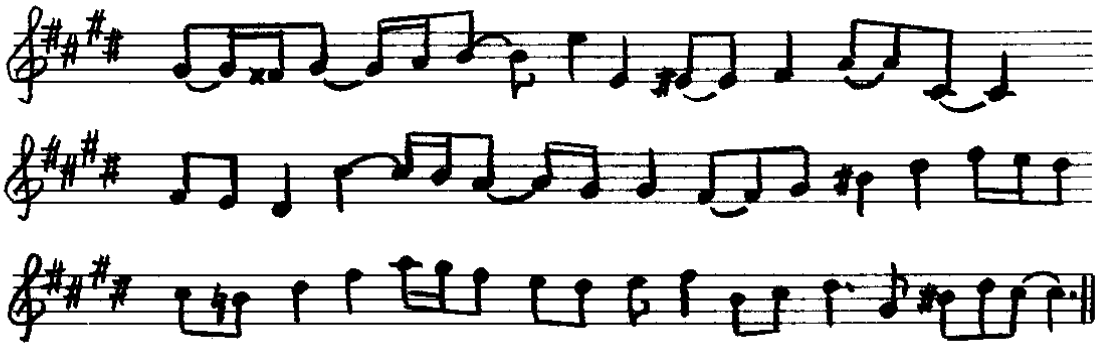
8. Построить и разрешить в тональности es-moll (гарм.): III^6_4, VII_6, V_7, VII_2.

9. Написать хроматическую гамму в тональности H-dur (вверх и вниз).

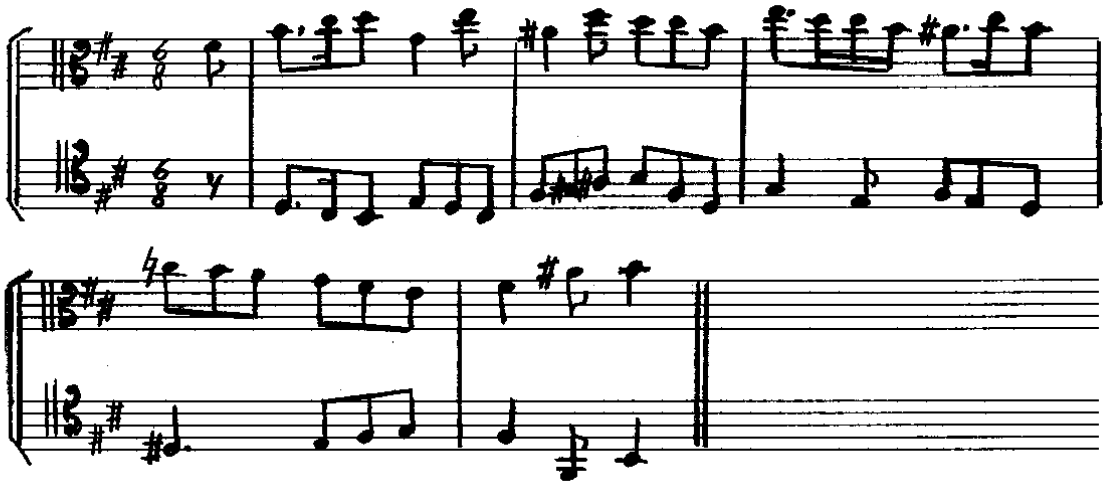
10. Написать восходящую гамму минорной пентатоники от ноты соль.

11. Написать тональности диатонического родства к As-dur.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 4/4:



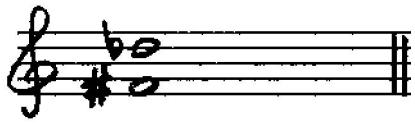
13. Перевести в скрипичный и басовый ключи:



ТЕСТ 4

1. Построить и разрешить интервалы в 2,5 тона от ноты ми.

2. Определить и разрешить:

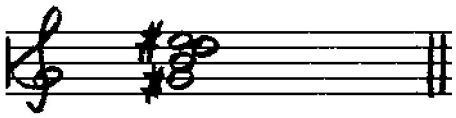


3. Построить и разрешить ув.4 от ноты ля-бемоль.

4. Определить и разрешить:

5. Построить и разрешить уменьшённое трезвучие от ноты ля-диез.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить малый септаккорд с ум.5 от ноты до-диез.

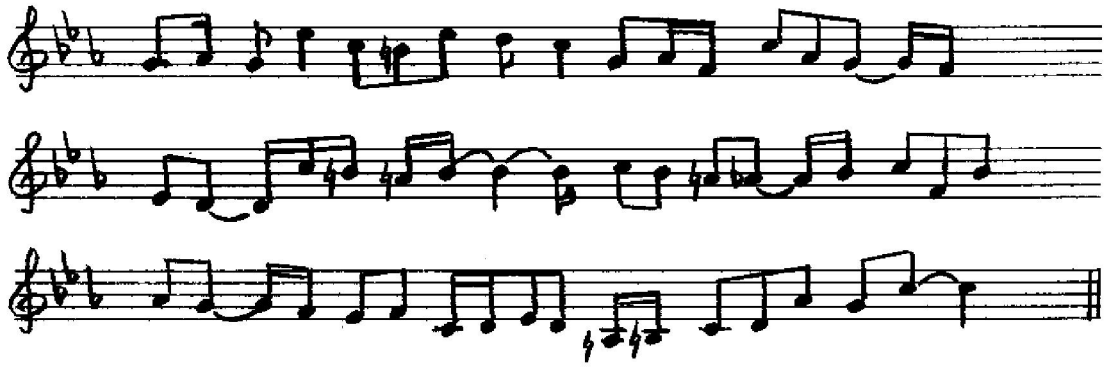
8. Построить и разрешить в тональности G-dur (гарм.): VI^{5}_{3}, IV^{6}_{4}, VII^{6}_{5}, II_{7}.

9. Написать хроматическую гамму в тональности as-moll (вверх и вниз).

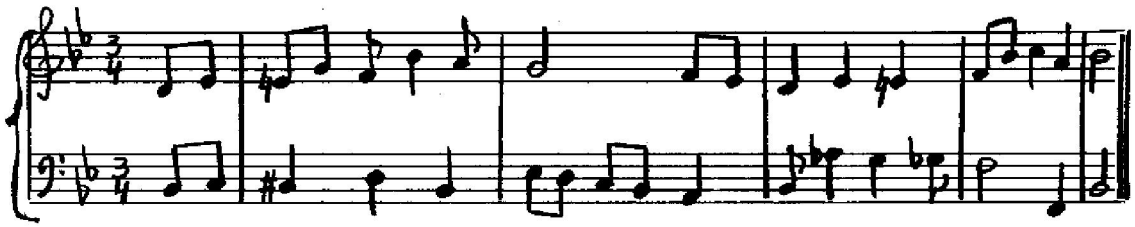
10. Написать нисходящую гамму локрийского лада от ноты фа.

11. Написать тональности диатонического родства к e-moll.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 6/8:



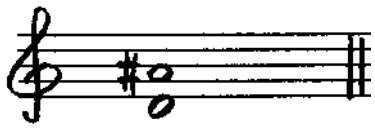
13. Перевести в альтовый и теноровый ключи:



ТЕСТ 5

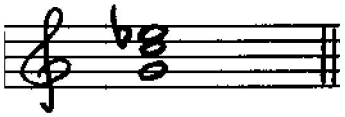
1. Построить и разрешить интервалы в 3 тона от ноты ля.

2. Определить и разрешить:



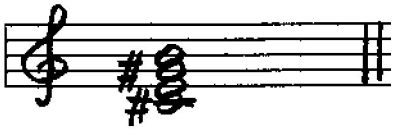
3. Построить и разрешить ум.3 от ноты фа-диез.

4.Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить увеличенный секстаккорд от ноты ми.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить малый мажорный секундаккорд от ноты си-бемоль.

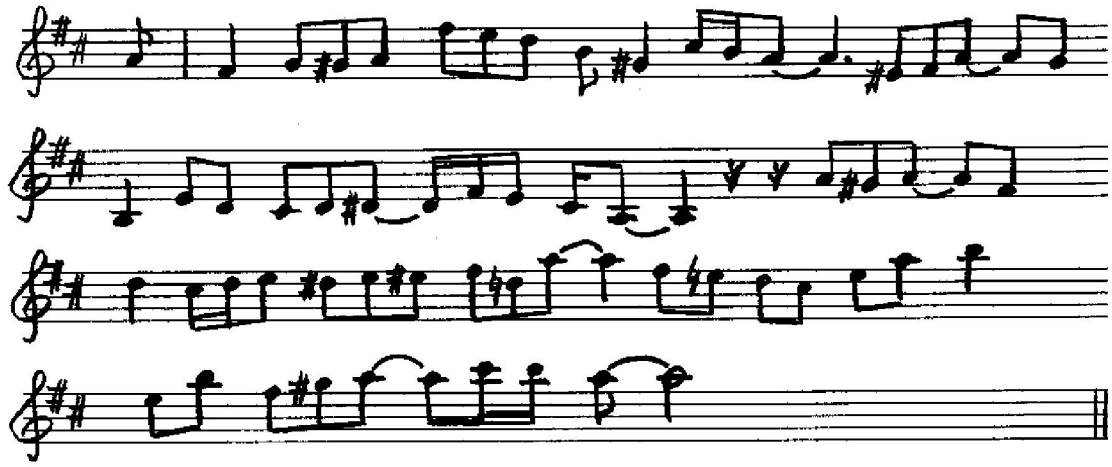
8. Построить и разрешить в тональности g-moll (гарм.): VII^5_3, III_6, VII_2, V^6_5.

9. Написать хроматическую гамму в тональности f-moll (вверх и вниз).

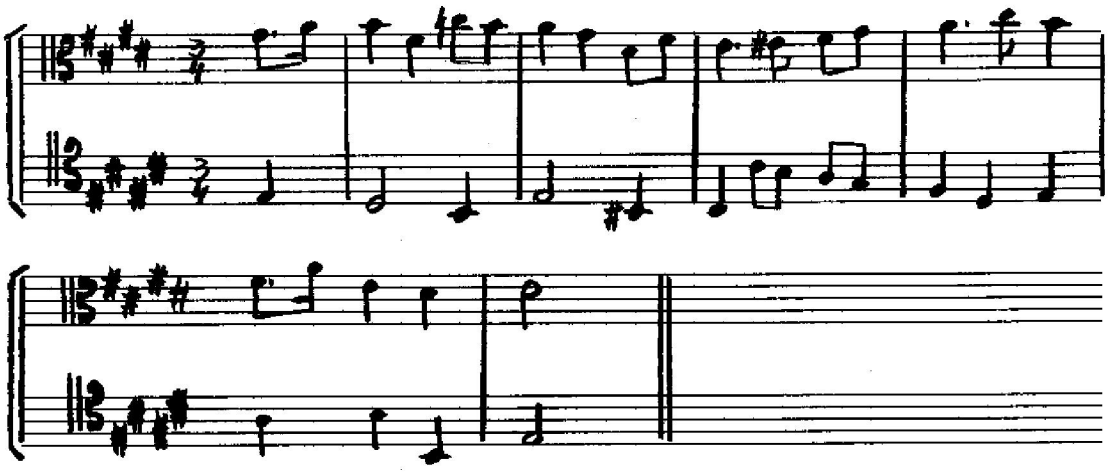
10. Написать восходящую гамму дважды гармонического мажора от ноты до-диез.

11. Написать тональности диатонического родства к E-dur.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 9/8:



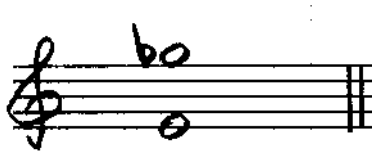
13. Перевести в скрипичный и басовый ключи:



ТЕСТ 6

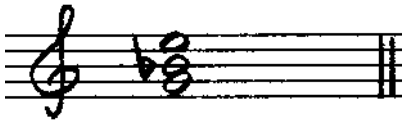
1. Построить и разрешить интервалы в 3,5 тона от ноты до-диез.

2. Определить и разрешить:



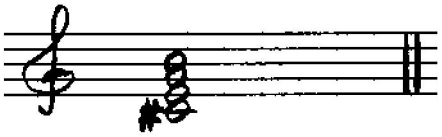
3. Построить и разрешить дважды уменьшённую октаву от ноты фа-диез.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить минорный квартсекстаккорд от ноты ре-диез.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить малый мажорный терцквартаккорд от ноты ми.

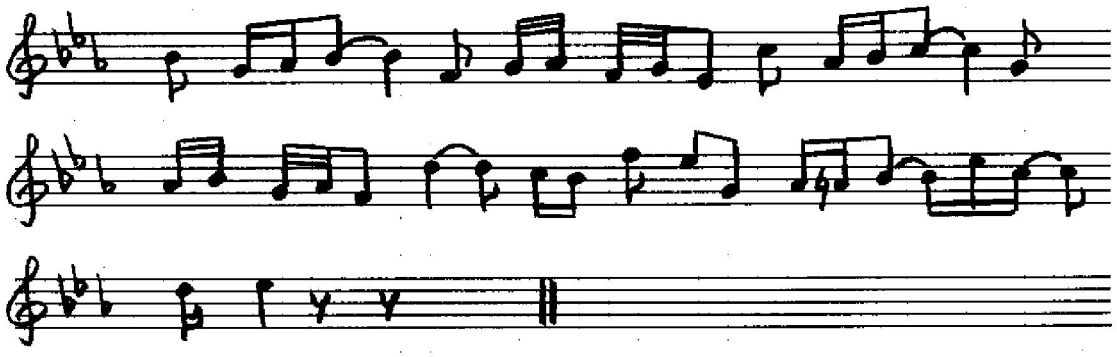
8. Построить и разрешить в тональности D-dur (гарм.): IV^5_3, VI_6, II_7, VII_2.

9. Написать хроматическую гамму в тональности gis-moll (вверх и вниз).

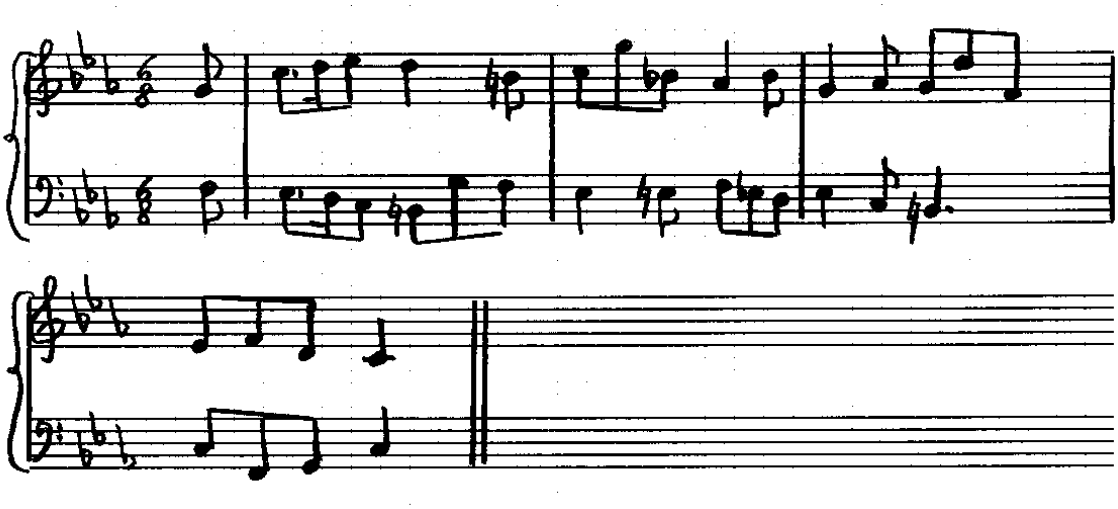
10. Написать нисходящую гамму мажорной пентатоники от ноты ми.

11. Написать тональности диатонического родства к c-moll.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 2/4:



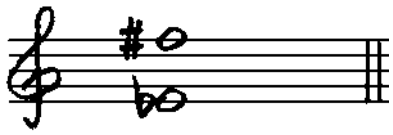
13. Перевести в альтовый и теноровый ключи:



ТЕСТ 7

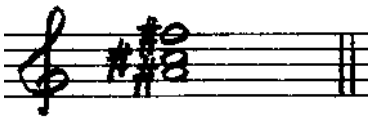
1. Построить и разрешить интервалы в 4 тона от ноты ре.

2. Определить и разрешить:



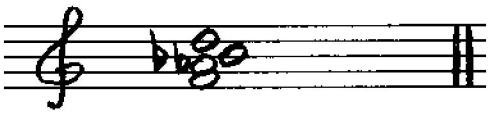
3. Построить и разрешить уменьшённую сексту от ноты соль-диез.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить уменьшённое трезвучие от ноты соль.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить уменьшённый вводный терцквартаккорд от ноты ля.

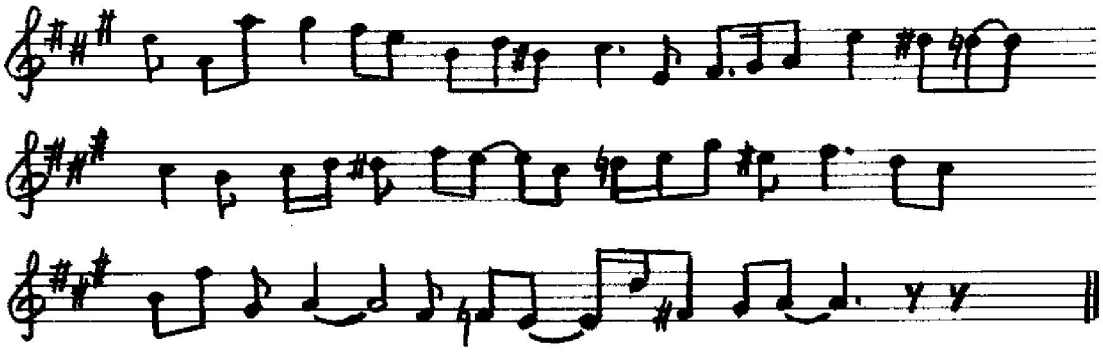
8. Построить и разрешить в тональности b-moll (гарм.): V_6, III^5_3, V_2, VII^6_5.

9. Написать хроматическую гамму в тональности A-dur (вверх и вниз).

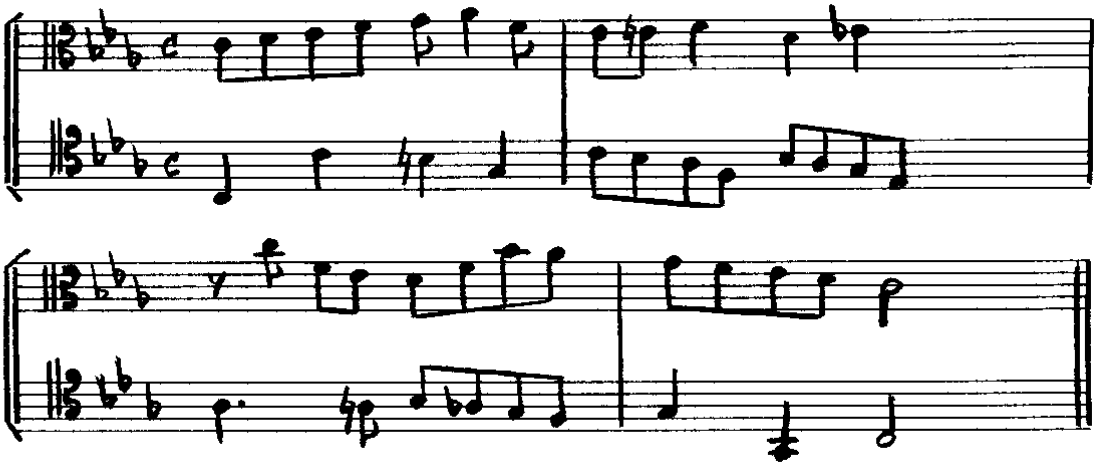
10. Написать восходящую гамму дорийского лада от ноты до-диез.

11. Написать тональности диатонического родства к Es-dur.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 3/4:



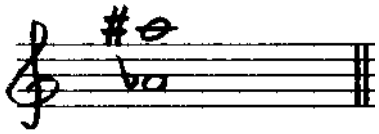
13. Перевести в скрипичный и басовый ключи:



ТЕСТ 8

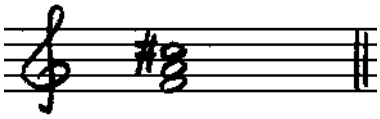
1. Построить и разрешить интервалы в 4,5 тона от ноты соль.

2. Определить и разрешить:



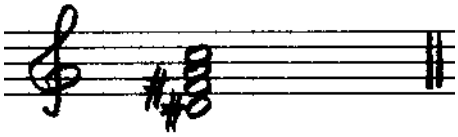
3. Построить и разрешить уменьшённую сексту от ноты ми.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить уменьшённый секстаккорд от ноты си-бемоль.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить малый минорный септаккорд от ноты фа.

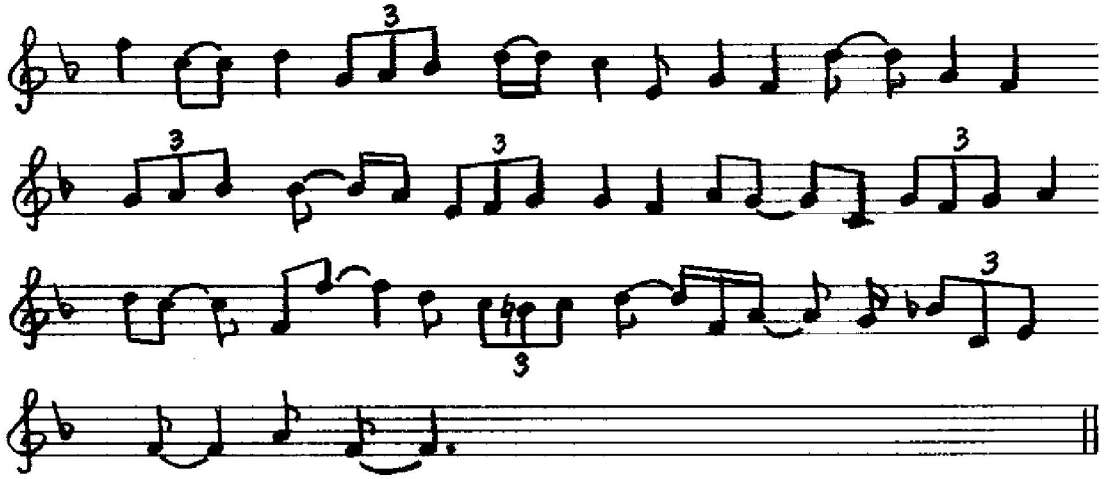
8. Построить и разрешить в тональности Des-dur (гарм.): VI^6_4, IV_6, II_7, VII_2.

9. Написать хроматическую гамму в тональности fis-moll (вверх и вниз).

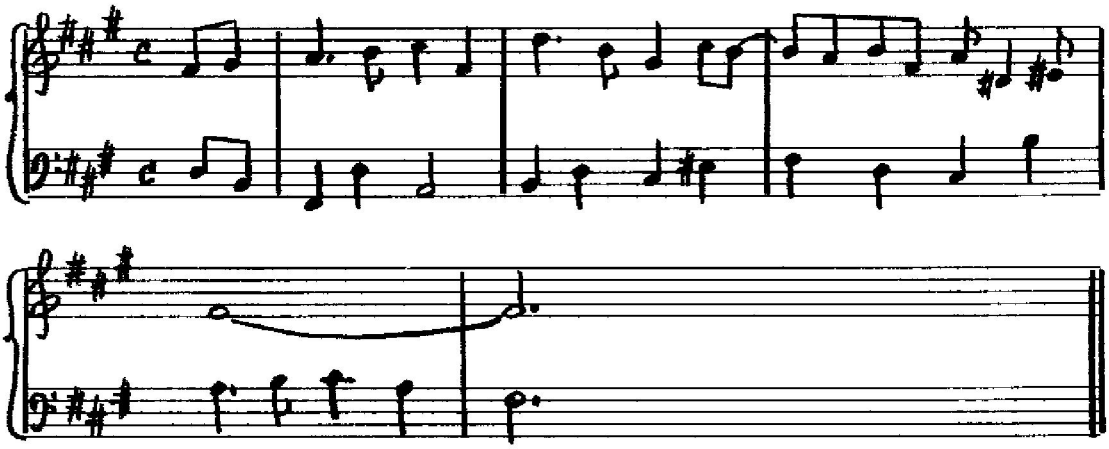
10. Написать нисходящую гамму миксолидийского лада от ноты ми.

11. Написать тональности диатонического родства к b-moll.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 4/4:



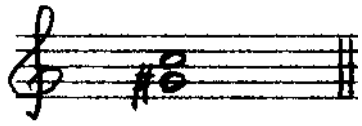
13. Перевести в альтовый и теноровый ключи:



ТЕСТ 9

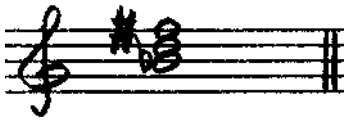
1. Построить и разрешить интервалы в 5 тонов от ноты ля.

2. Определить и разрешить:



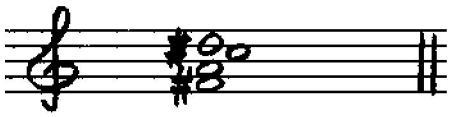
3. Построить и разрешить увеличенную сексту от ноты ми-бемоль.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить минорный квартсекстаккорд от ноты до-диез.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить малый мажорный секундаккорд от ноты ми-бемоль.

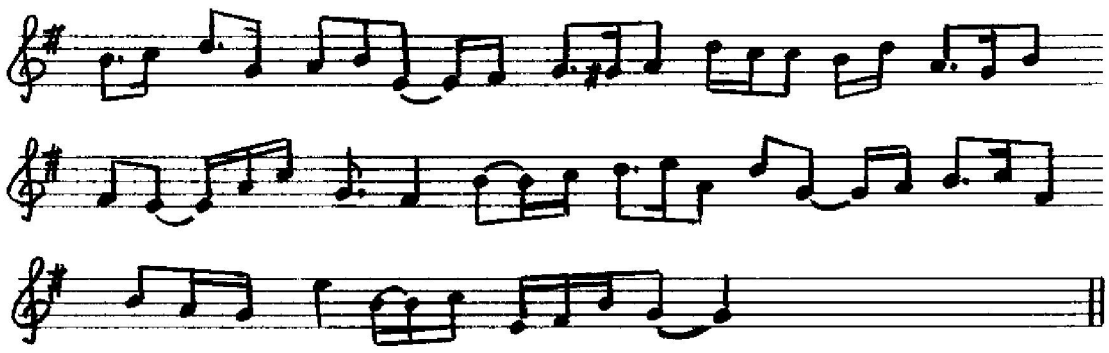
8. Построить и разрешить в тональности fis-moll (гарм.): VII^{5}_{3}, III^{6}_{4}, V_{2}, VII^{4}_{3}.

9. Написать хроматическую гамму в тональности Des-dur (вверх и вниз).

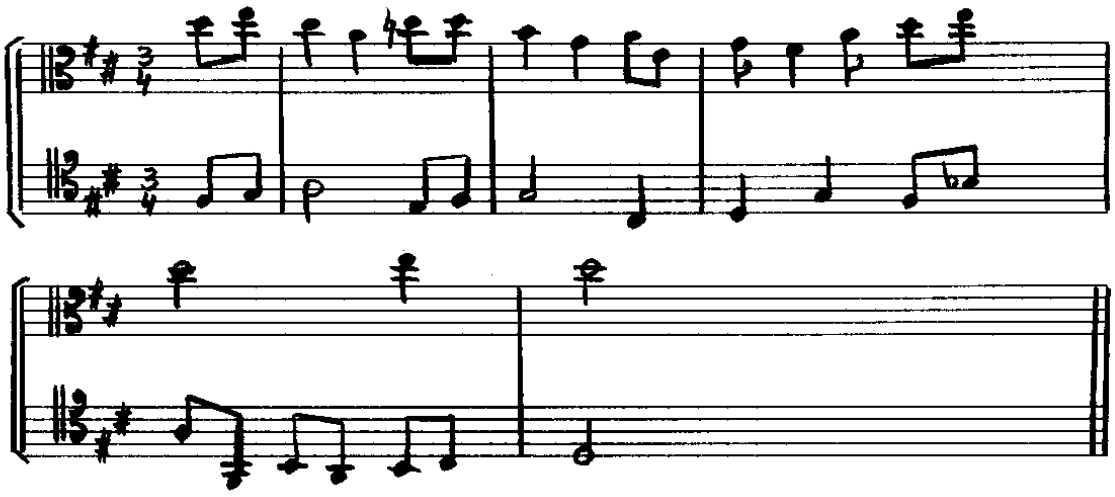
10. Написать восходящую гамму дважды гармонического минора от ноты си-бемоль.

11. Написать тональности диатонического родства к Fis-dur.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 6/8:



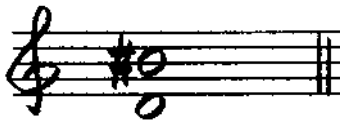
13. Перевести в скрипичный и басовый ключи:



ТЕСТ 10

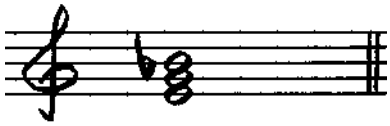
1. Построить и разрешить интервалы в 1 тон от ноты си.

2. Определить и разрешить:



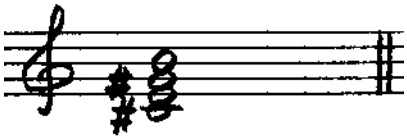
3. Построить и разрешить дважды увеличенную октаву от ноты соль-бемоль.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить мажорный квартсекстаккорд от ноты фа-диез.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить малый септаккорд с ум.5 от ноты ля-диез.

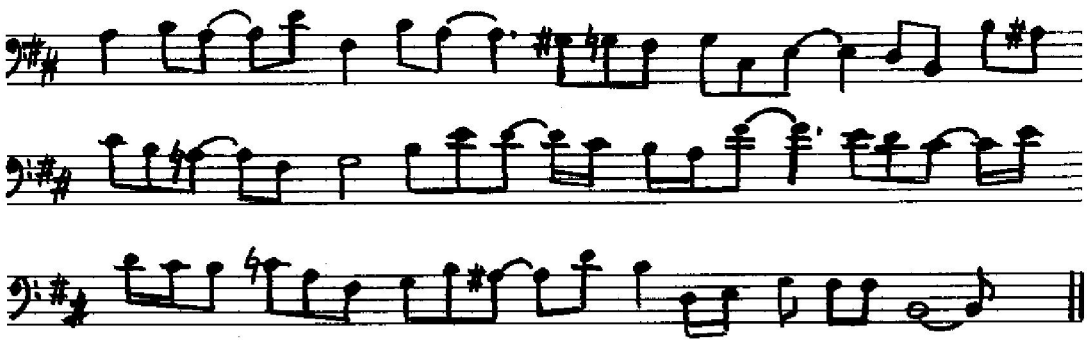
8. Построить и разрешить в тональности Es-dur (гарм.): II_6, IV^6_4, II_7, VII^4_3.

9. Написать хроматическую гамму в тональности cis-moll (вверх и вниз).

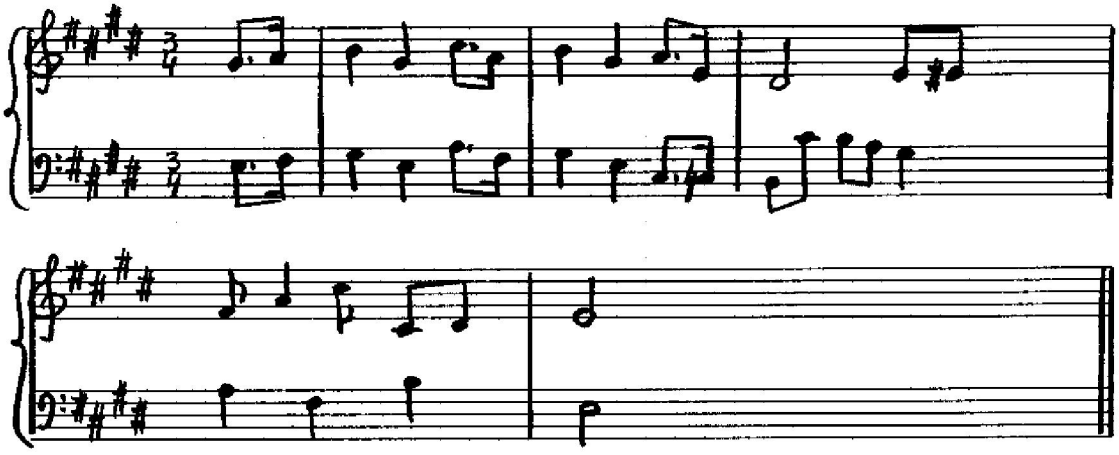
10. Написать нисходящую гамму фригийского лада от ноты си-бемоль.

11. Написать тональности диатонического родства к Ges-dur.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 9/8:



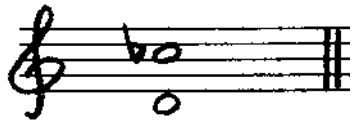
13. Перевести в альтовый и теноровый ключи:



ТЕСТ 11

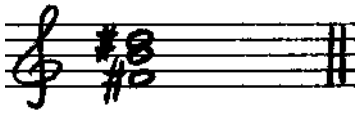
1. Построить и разрешить интервалы в 1,5 тона от ноты до-диез.

2. Определить и разрешить:



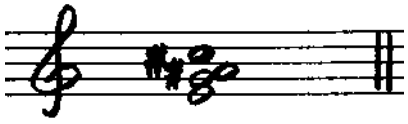
3. Построить и разрешить увеличенную терцию от ноты соль.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить увеличенный секстаккорд от ноты до-диез.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить малый минорный септаккорд от ноты фа.

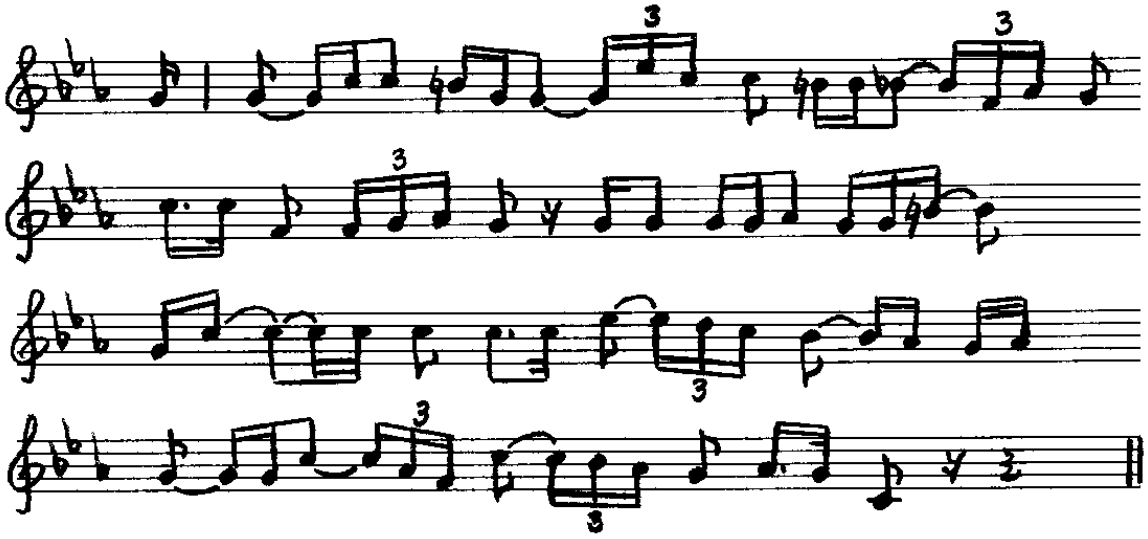
8. Построить и разрешить в тональности c-moll (гарм.): V^6_4, III_6, V^6_5, VII^4_3.

9. Написать хроматическую гамму в тональности Ges-dur (вверх и вниз).

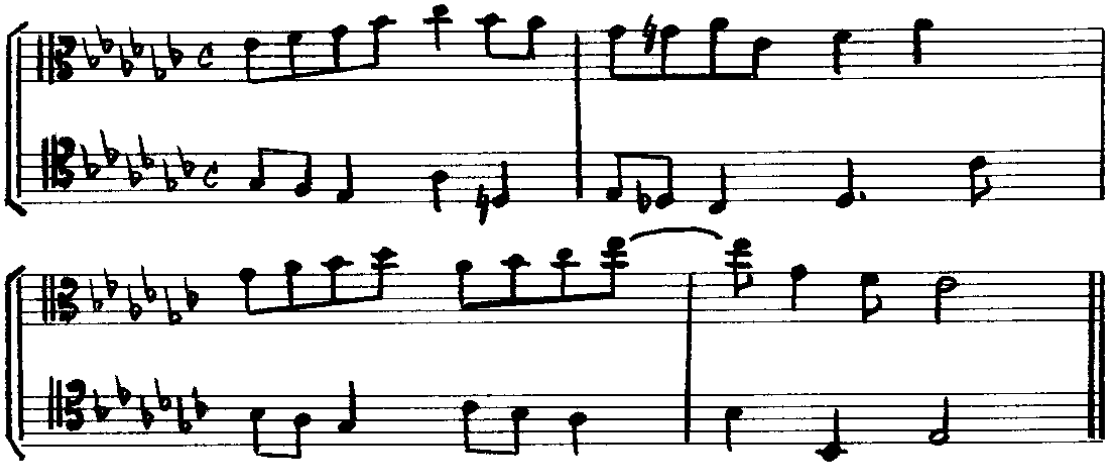
10. Написать восходящую гамму эолийского лада от ноты до-диез.

11. Написать тональности диатонического родства к B-dur.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 2/4:



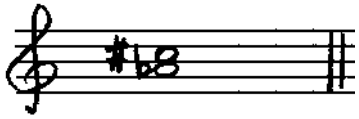
13. Перевести в скрипичный и басовый ключи:



ТЕСТ 12

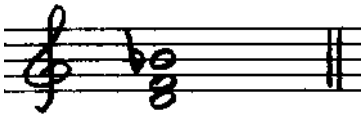
1. Построить и разрешить интервалы в 3 тона от ноты ми.

2. Определить и разрешить:



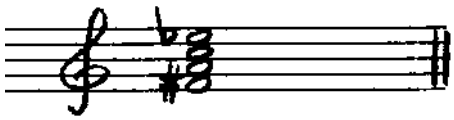
3. Построить и разрешить дважды уменьшённую октаву от ноты фа-диез.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить увеличенное трезвучие от ноты соль.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить уменьшённый вводный септаккорд от ноты ре.

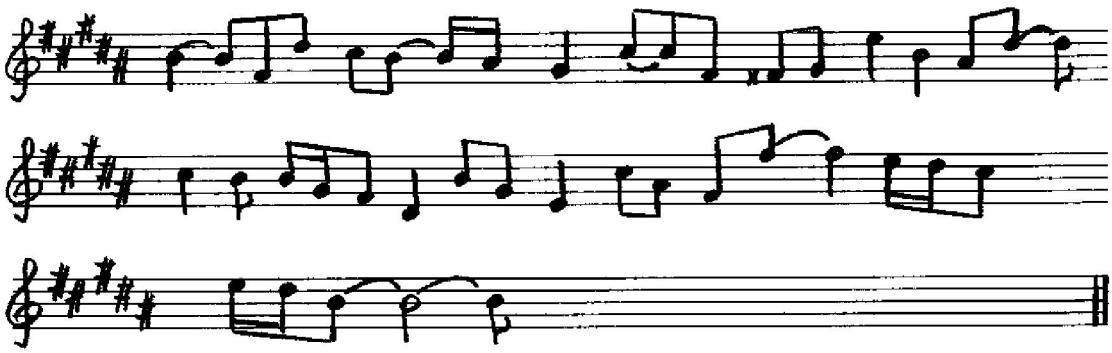
8. Построить и разрешить в тональности A-dur (гарм.): IV^{5}_{3}, VI_{6}, II_{7}, VII^{6}_{5}.

9. Написать хроматическую гамму в тональности Es-dur (вверх и вниз).

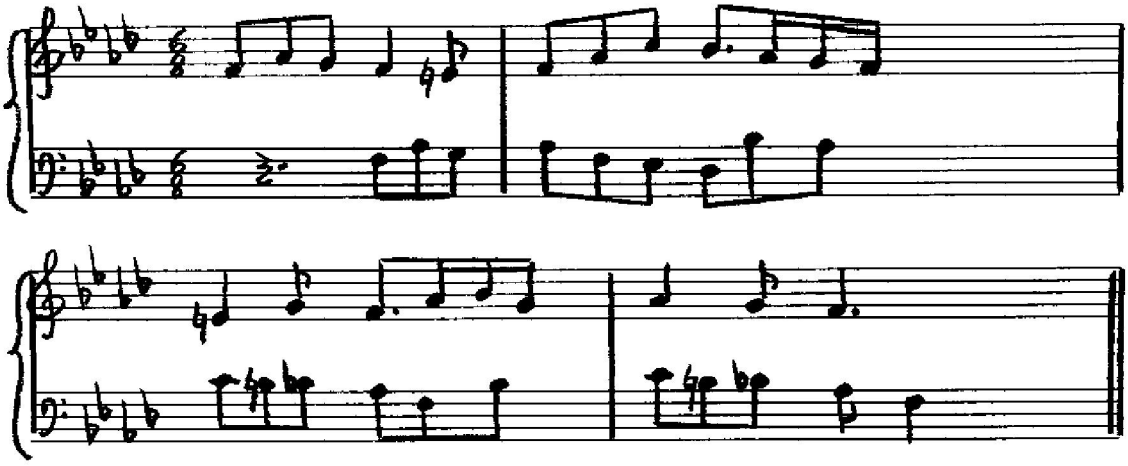
10. Написать нисходящую гамму минорной пентатоники от ноты си-бемоль.

11. Написать тональности диатонического родства к cis-moll.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 3/4:



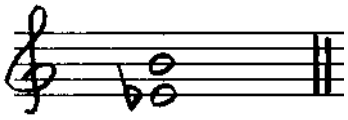
13. Перевести в альтовый и теноровый ключи:



ТЕСТ 13

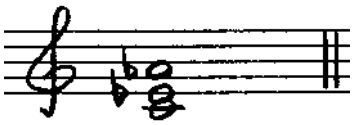
1. Построить и разрешить интервалы в 2,5 тона от ноты ля-бемоль.

2. Определить и разрешить:



3. Построить и разрешить увеличенную нону от ноты ре.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить уменьшённое трезвучие от ноты си.

6. Определить и разрешить:

7. Построить и разрешить малый мажорный квинтсекстаккорд от ноты соль.

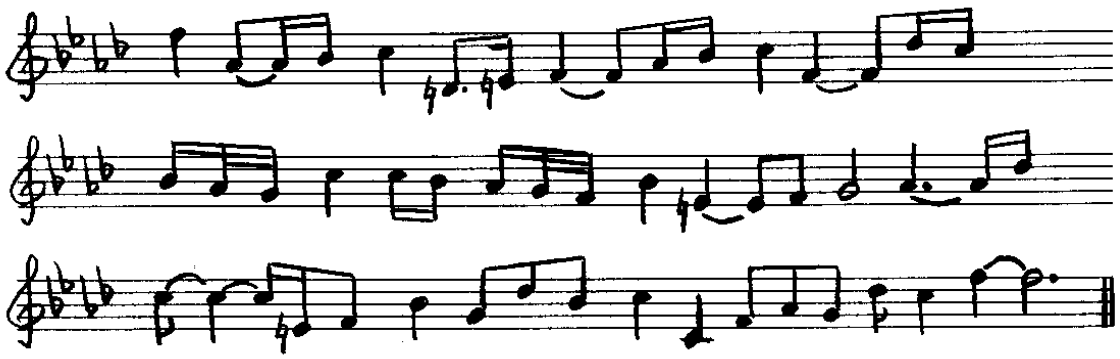
8. Построить и разрешить в тональности ais-moll (гарм.): V^6_4, II^5_3, V_2, VII^4_3.

9. Написать хроматическую гамму в тональности Des-dur (вверх и вниз).

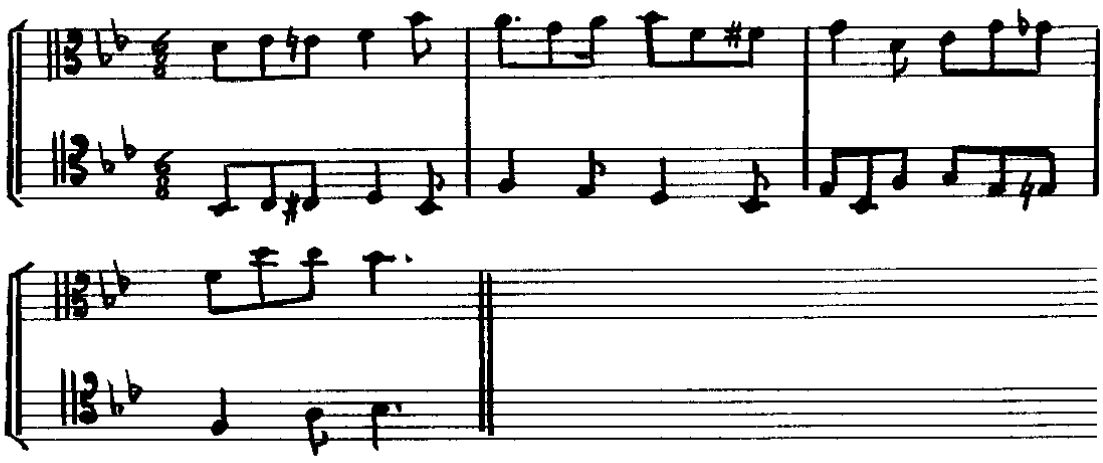
10. Написать восходящую гамму миксолидийского лада от ноты фа-диез.

11. Написать тональности диатонического родства к d-moll.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 4/4:



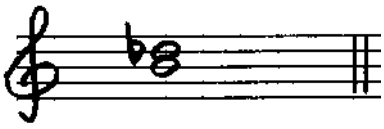
13. Перевести в скрипичный и басовый ключи:



ТЕСТ 14

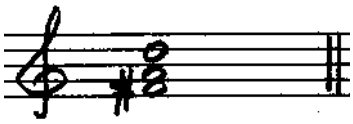
1. Построить и разрешить интервалы в 3 тона от ноты фа.

2. Определить и разрешить:



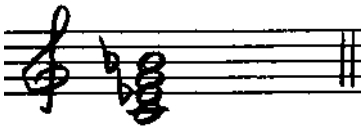
3. Построить и разрешить уменьшённую кварту от ноты соль-диез.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить увеличенный квартсекстаккорд от ноты ре-диез.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить уменьшённый вводный квинтсекстаккорд от ноты ми.

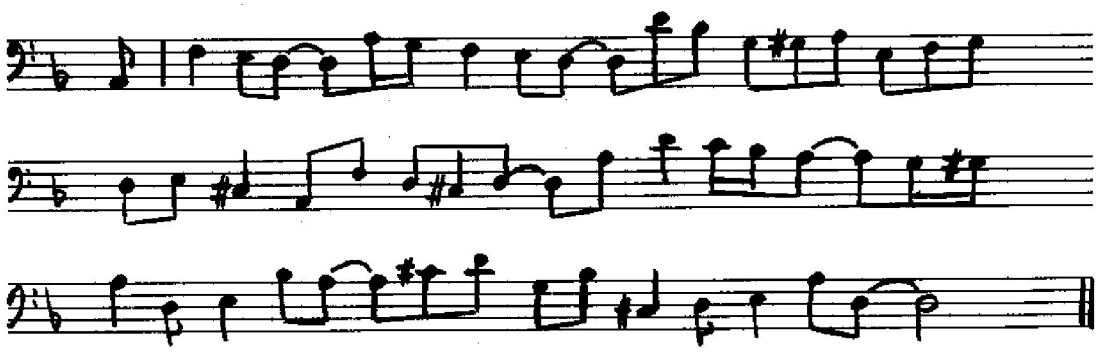
8. Построить и разрешить в тональности B-dur (гарм.): II_6, VI^6_4, II_7, VII^4_3.

9. Написать хроматическую гамму в тональности E-dur (вверх и вниз).

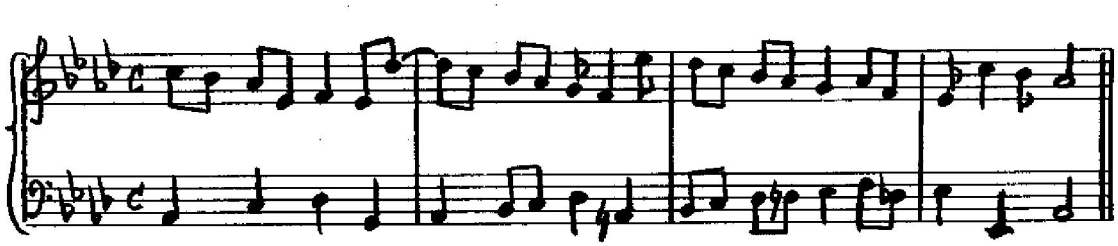
10. Написать нисходящую гамму дважды гармонического минора от ноты фа-диез.

11. Написать тональности диатонического родства к es-moll.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 6/8:



13. Перевести в альтовый и теноровый ключи:



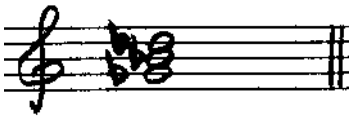
ТЕСТ 15

1. Построить и разрешить интервалы в 3,5 тона от ноты ля-бемоль.

2. Определить и разрешить:

3. Построить и разрешить уменьшённую кварту от ноты си.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить увеличенный секстаккорд от ноты ми.

6. Определить и разрешить:

7. Построить и разрешить малый мажорный септаккорд от ноты фа-диез.

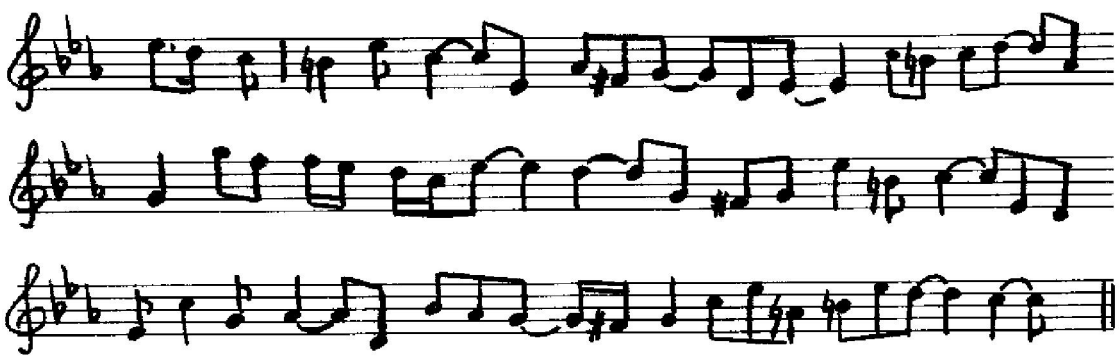
8. Построить и разрешить в тональности f-moll (гарм.): V^5_3, III_6, V^6_5, VII^4_3.

9. Написать хроматическую гамму в тональности H-dur (вверх и вниз).

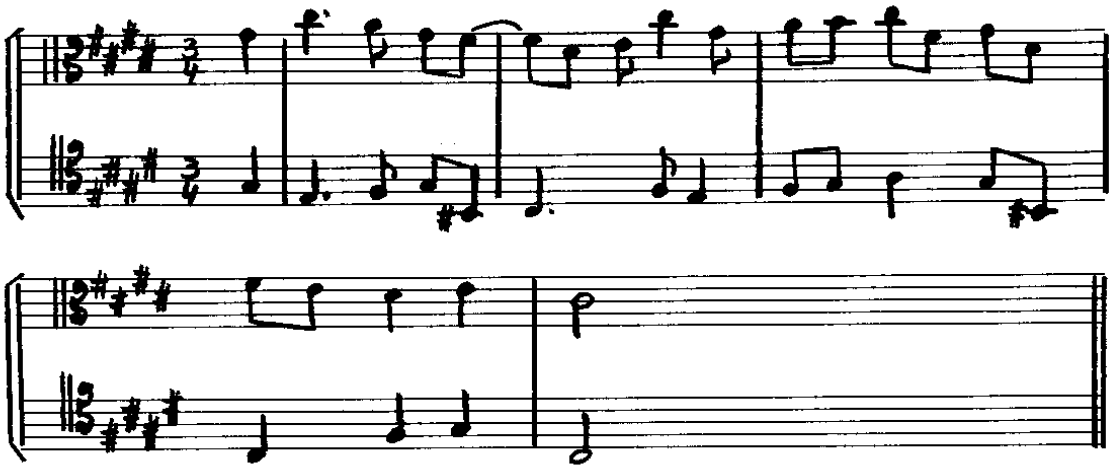
10. Написать восходящую гамму локрийского лада от ноты ми.

11. Написать тональности диатонического родства к as-moll.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 9/8:



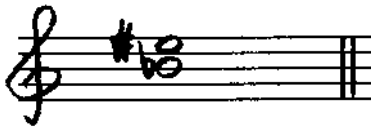
13. Перевести в скрипичный и басовый ключи:



ТЕСТ 16

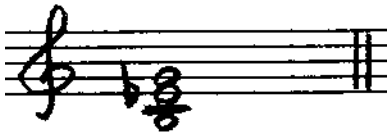
1. Построить и разрешить интервалы в 4 тона от ноты до-диез.

2. Определить и разрешить:



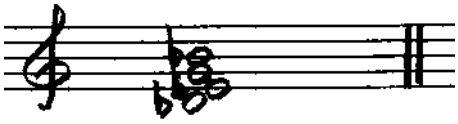
3. Построить и разрешить увеличенную сексту от ноты фа.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить минорное трезвучие от ноты соль.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить малый минорный септаккорд от ноты соль-диез.

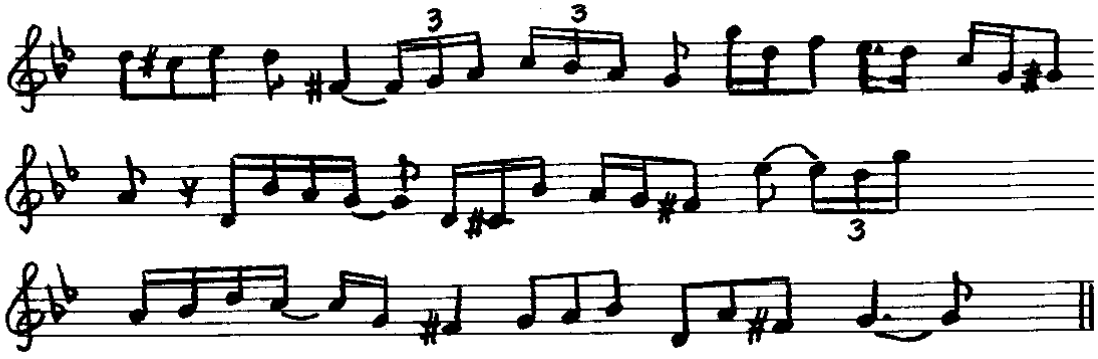
8. Построить и разрешить в тональности Ces-dur (гарм.): IV^{6}_{4}, II^{5}_{3}, VII_{2}, II_{7}.

9. Написать хроматическую гамму в тональности g-moll (вверх и вниз).

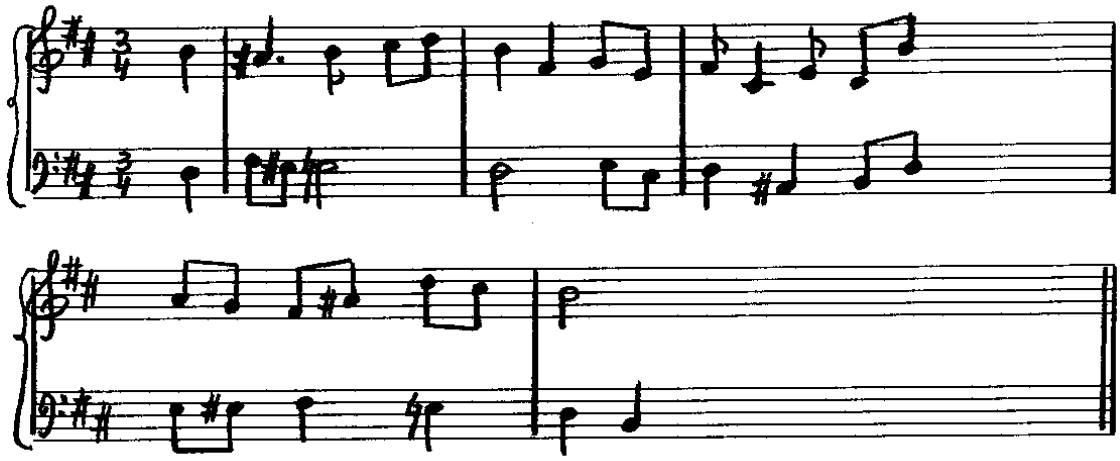
10. Написать нисходящую гамму дорийского лада от ноты ля.

11. Написать тональности диатонического родства к F-dur.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 2/4:



13. Перевести в альтовый и теноровый ключи:



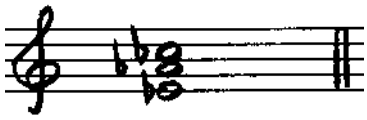
ТЕСТ 17

1. Построить и разрешить интервалы в 2 тона от ноты ми-бемоль.

2. Определить и разрешить:

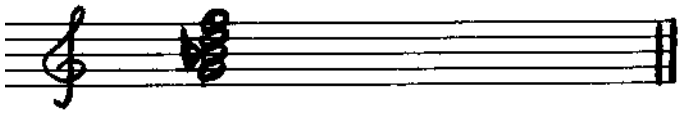
3. Построить и разрешить увеличенную кварту от ноты фа.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить уменьшённый секстаккорд от ноты си.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить малый вводный квинтсекстаккорд от ноты до.

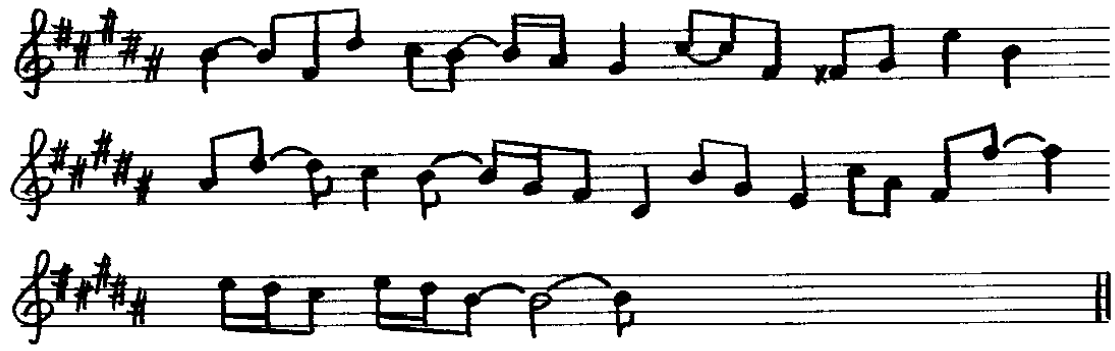
8. Построить и разрешить в тональности gis-moll (гарм.): V_6, III^5_3, V_7, VII^4_3.

9. Написать хроматическую гамму в тональности D-dur (вверх и вниз).

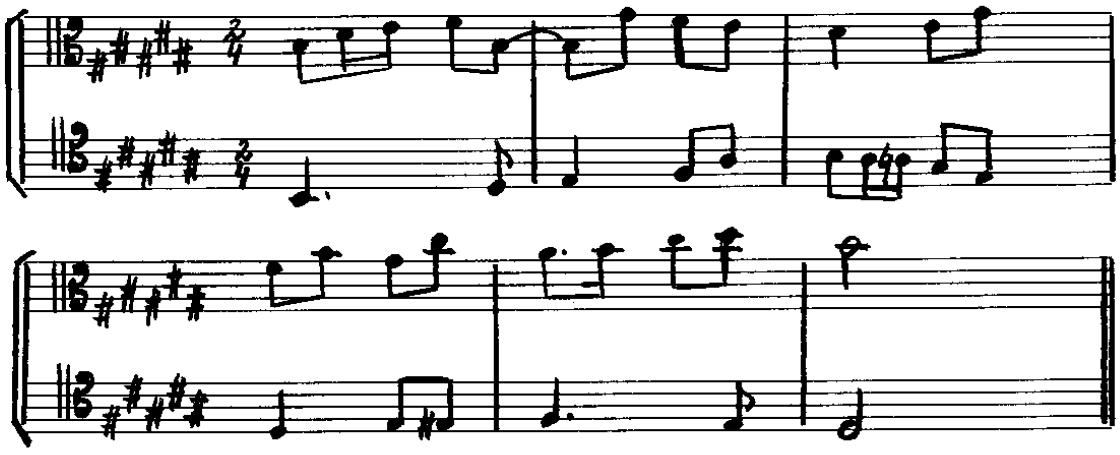
10. Написать восходящую гамму фригийского лада от ноты ми-бемоль.

11. Написать тональности диатонического родства к Ges-dur.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на ¾:



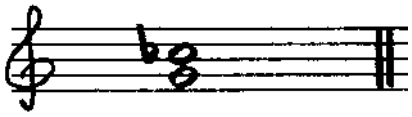
13. Перевести в скрипичный и басовый ключи:



ТЕСТ 18

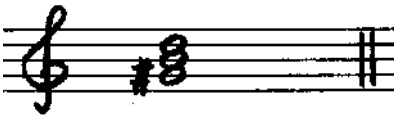
1. Построить и разрешить интервалы в 5 тонов от ноты ми-бемоль.

2. Определить и разрешить:



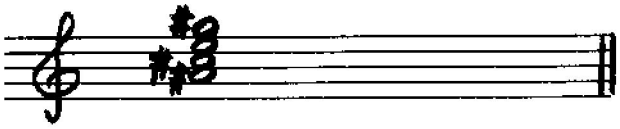
3. Построить и разрешить уменьшённую дециму от ноты си.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить минорный секстаккорд от ноты ре-бемоль.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить малый минорный септаккорд от ноты ми-бемоль.

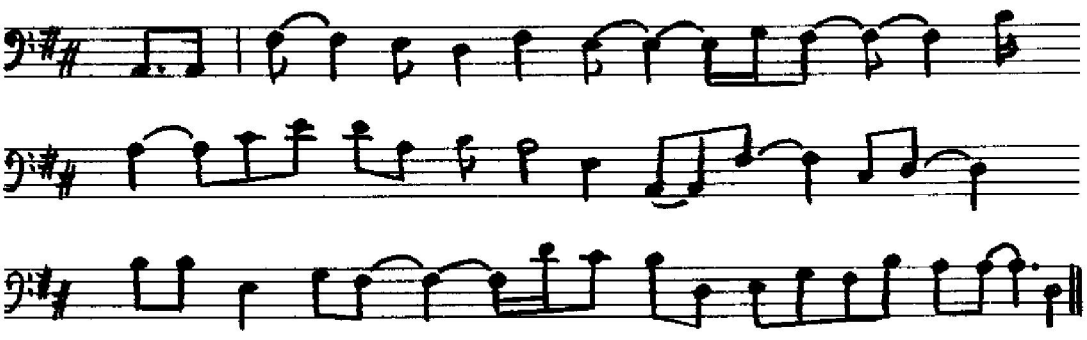
8. Построить и разрешить в тональности Fis-dur (гарм.): VI_6, IV^5_3, II_7, VII_2.

9. Написать хроматическую гамму в тональности d-moll (вверх и вниз).

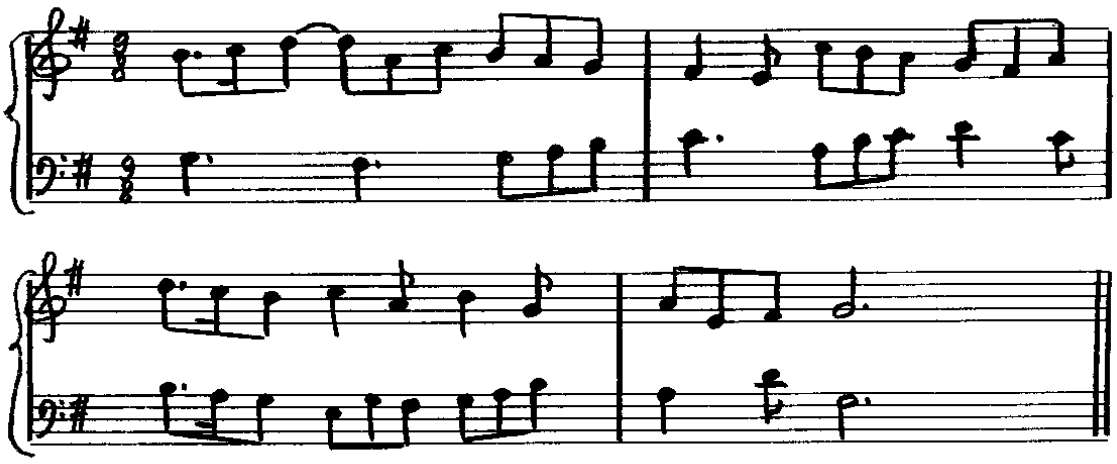
10. Написать нисходящую гамму мажорной пентатоники от ноты си-бемоль.

11. Написать тональности диатонического родства к gis-moll.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 4/4:



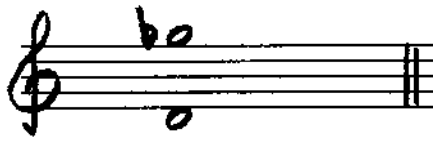
13. Перевести в альтовый и теноровый ключи:



ТЕСТ 19

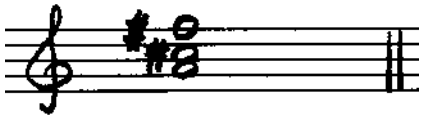
1. Построить и разрешить интервалы в 1 тон от ноты фа-диез.

2. Определить и разрешить:



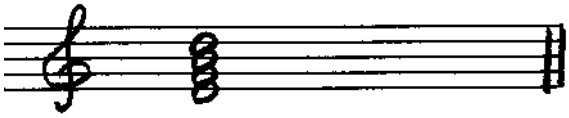
3. Построить и разрешить увеличенную квинту от ноты до.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить увеличенный квартсекстаккорд от ноты соль.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить малый септаккорд с уменьшённой квинтой от ноты соль.

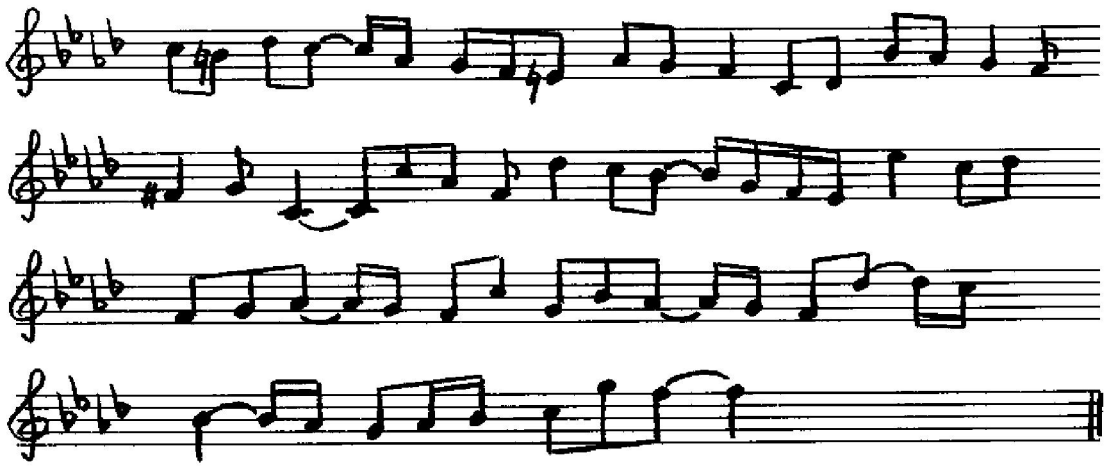
8. Построить и разрешить в тональности as-moll (гарм.): VII^{5}_{3}, III_{6}, V^{6}_{5}, VII^{4}_{3}.

9. Написать хроматическую гамму в тональности E-dur (вверх и вниз).

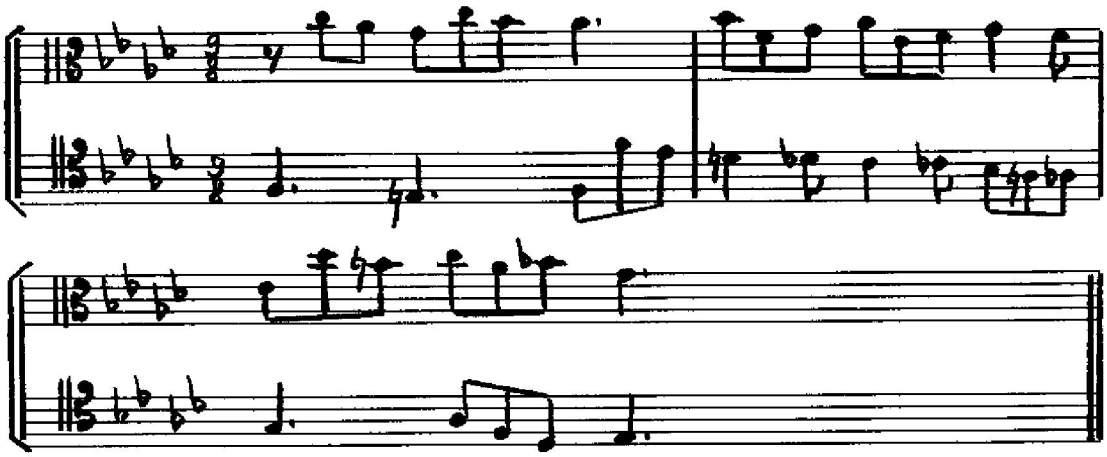
10. Написать восходящую гамму лидийского лада от ноты фа-диез.

11. Написать тональности диатонического родства к c-moll.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 6/8:



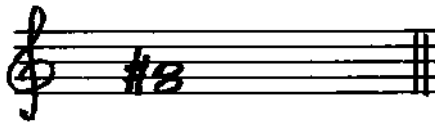
13. Перевести в скрипичный и басовый ключи:



ТЕСТ 20

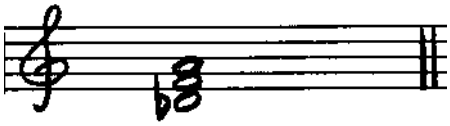
1. Построить и разрешить интервалы в 3 тона от ноты до.

2. Определить и разрешить:



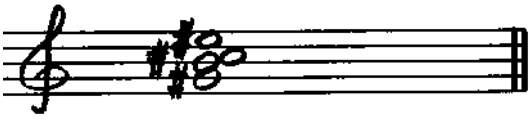
3. Построить и разрешить уменьшённую кванту от ноты ми.

4. Определить и разрешить:



5. Построить и разрешить минорный квартсекстаккорд от ноты си-бемоль.

6. Определить и разрешить:



7. Построить и разрешить малый септаккорд с уменьшённой квинтой от ноты ля.

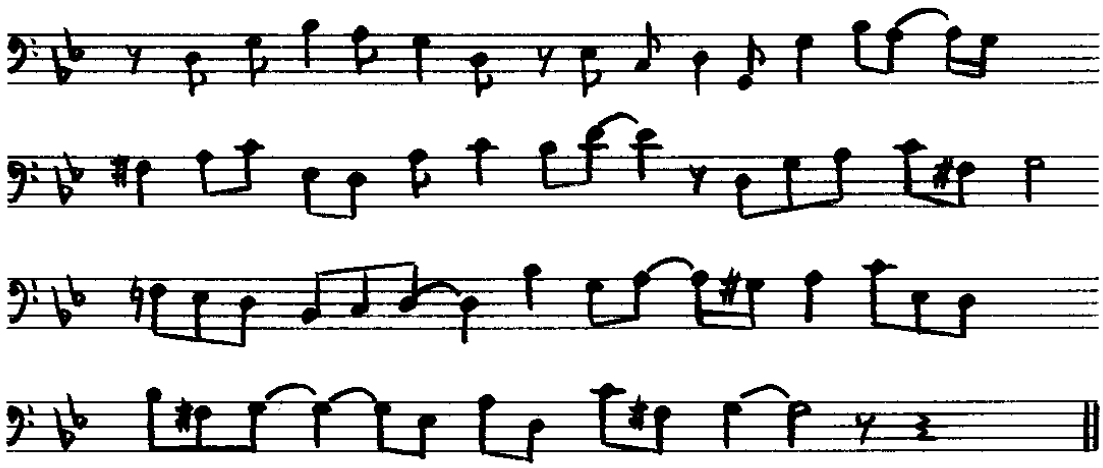
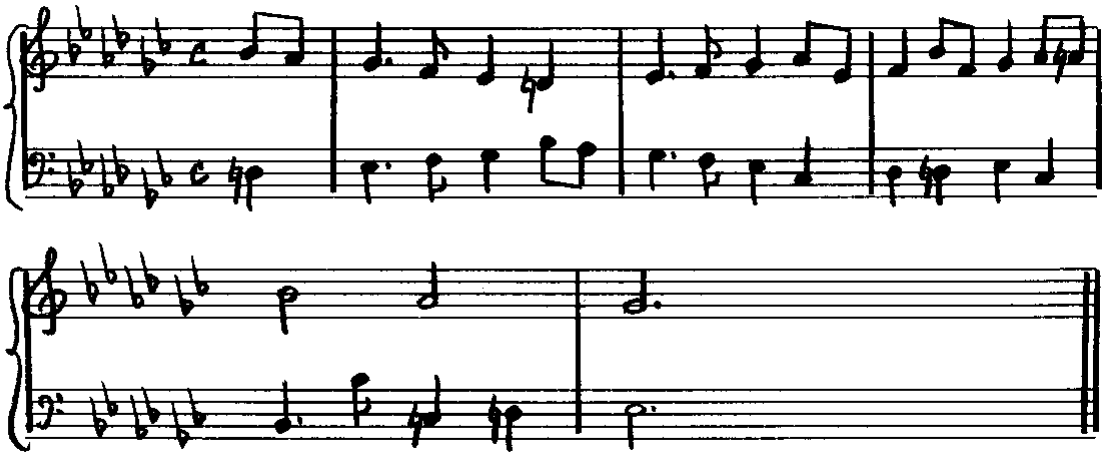
8. Построить и разрешить в тональности Ges-dur (гарм.): IV^{6}_{4}, II_{6}, VII^{4}_{3}, II_{7}.

9. Написать хроматическую гамму в тональности cis-moll (вверх и вниз).

10. Написать нисходящую гамму дважды гармонического минора от ноты соль-диез.

11. Написать тональности диатонического родства к F-dur.

12. Разделить на такты и правильно сгруппировать на 9/8:



13. Перевести в альтовый и теноровый ключи: