**ИРИНА РУСЯЕВА**

**СОЛЬФЕДЖИО. АУДИОКУРС**

**ОДНОГОЛОСНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ДИКТАНТЫ**

**НОТНЫЕ ПРИМЕРЫ**

**МОСКВА 2016 ГОД**

**ОТ АВТОРА**

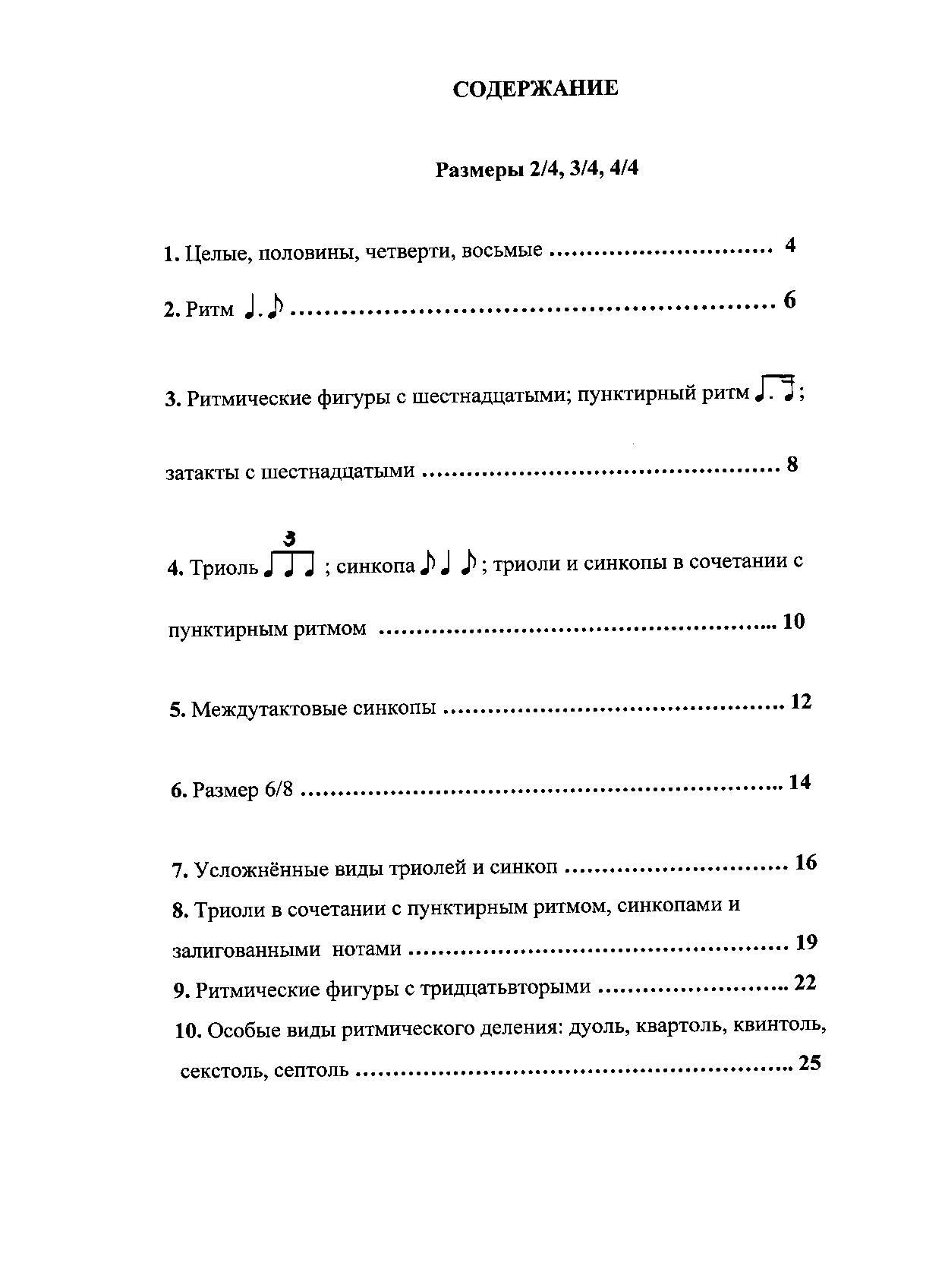
В сборник вошло 100 примеров, которые распределены по 10 разделам. В них рассматриваются различные ритмические трудности – от простых ритмических фигур, состоящих из половинок, четвертей и восьмых и до более сложных, включающих с в себя сложные разновидности триолей и синкоп, а также тридцатьвторые, дуоли, квинтоли и т.д.

Порядок работы над данным учебным пособием таков: нужно выбрать нужный раздел и нужный пример в нотным материале, после чего включить аудиозапись. Настраиваться не надо, т.к. ритмические диктанты записываются на одной высоте. После первого прослушивания желательно определить размер, сильную долю и форму (как правило, это период – квадратный или неквадратный, с расширением или дополнением). Количество проигрываний колеблется от 6 до 9. В том случае, когда возникают проблемы, необходимо выделить трудное место, простучать его или прохлопать, считая вслух. Очень полезным является и творческий момент: после записи и проверки данного примера можно сочинить свою мелодию на данный ритм, в любой тональности.

Хочу выразить особую благодарность звукорежиссёру Николаю Курланову, который очень качественно сделал аудиозапись диктантов.

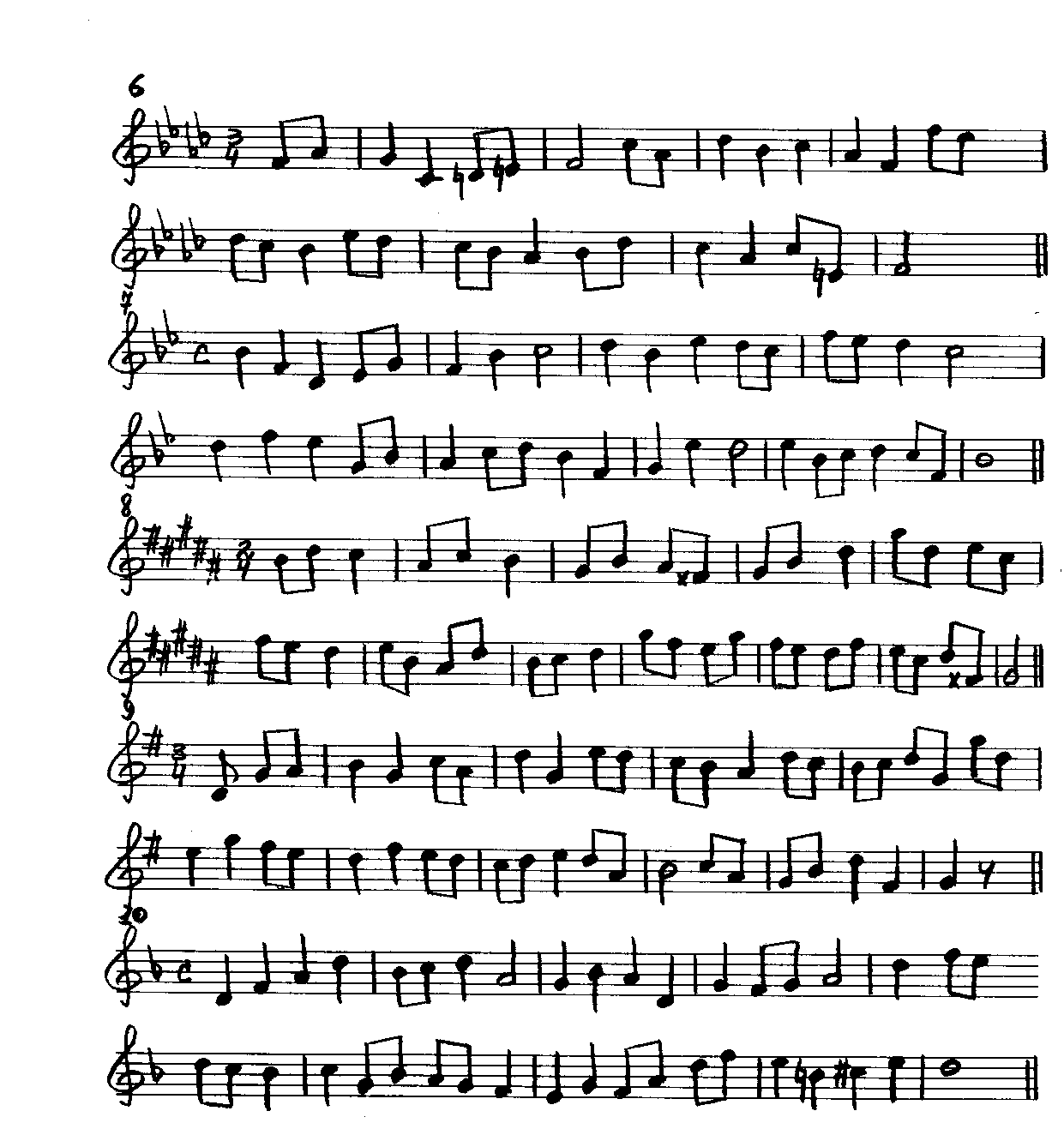
**И. РУСЯЕВА**

**МОСКВА, 2016 год**

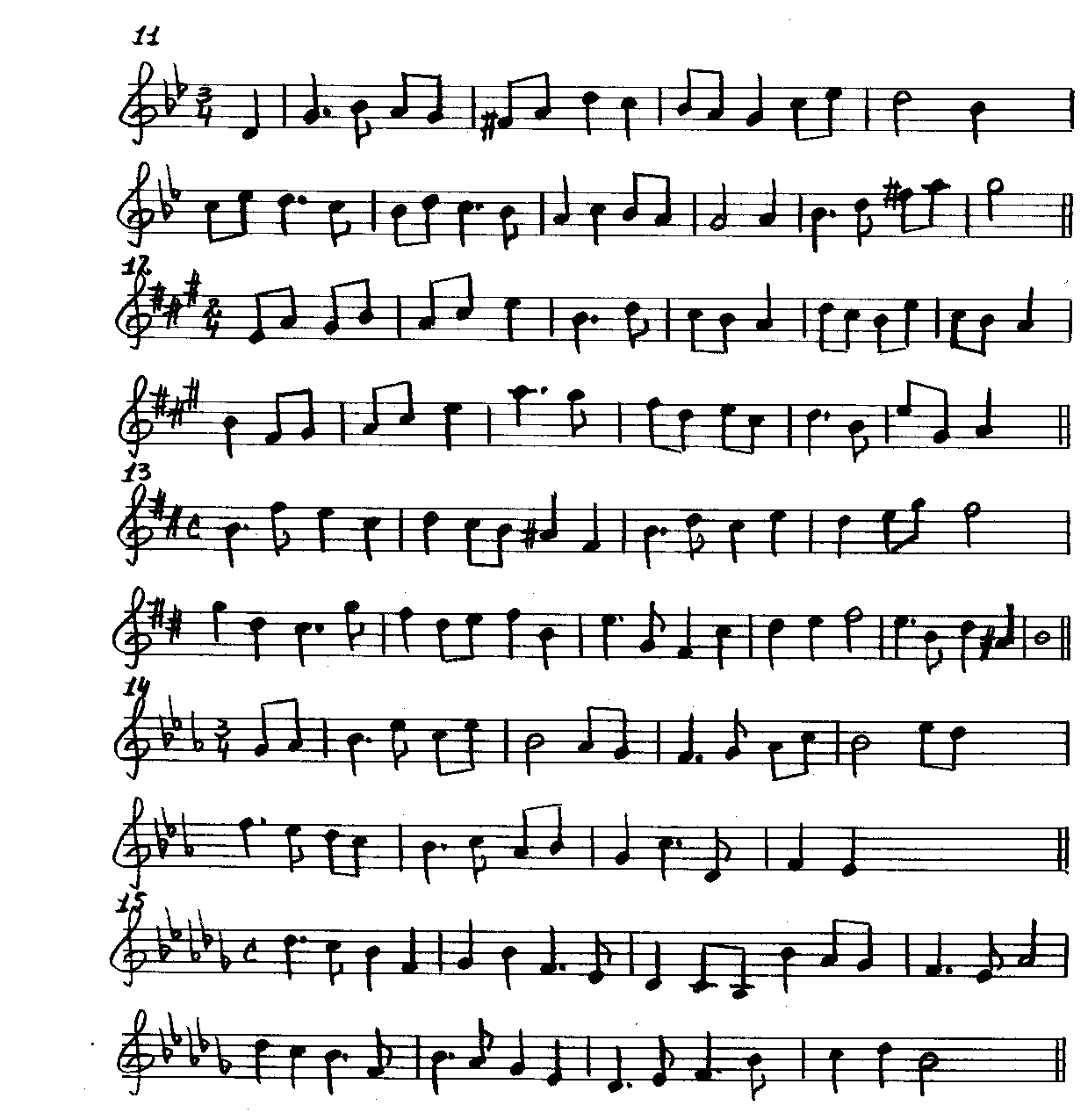
****

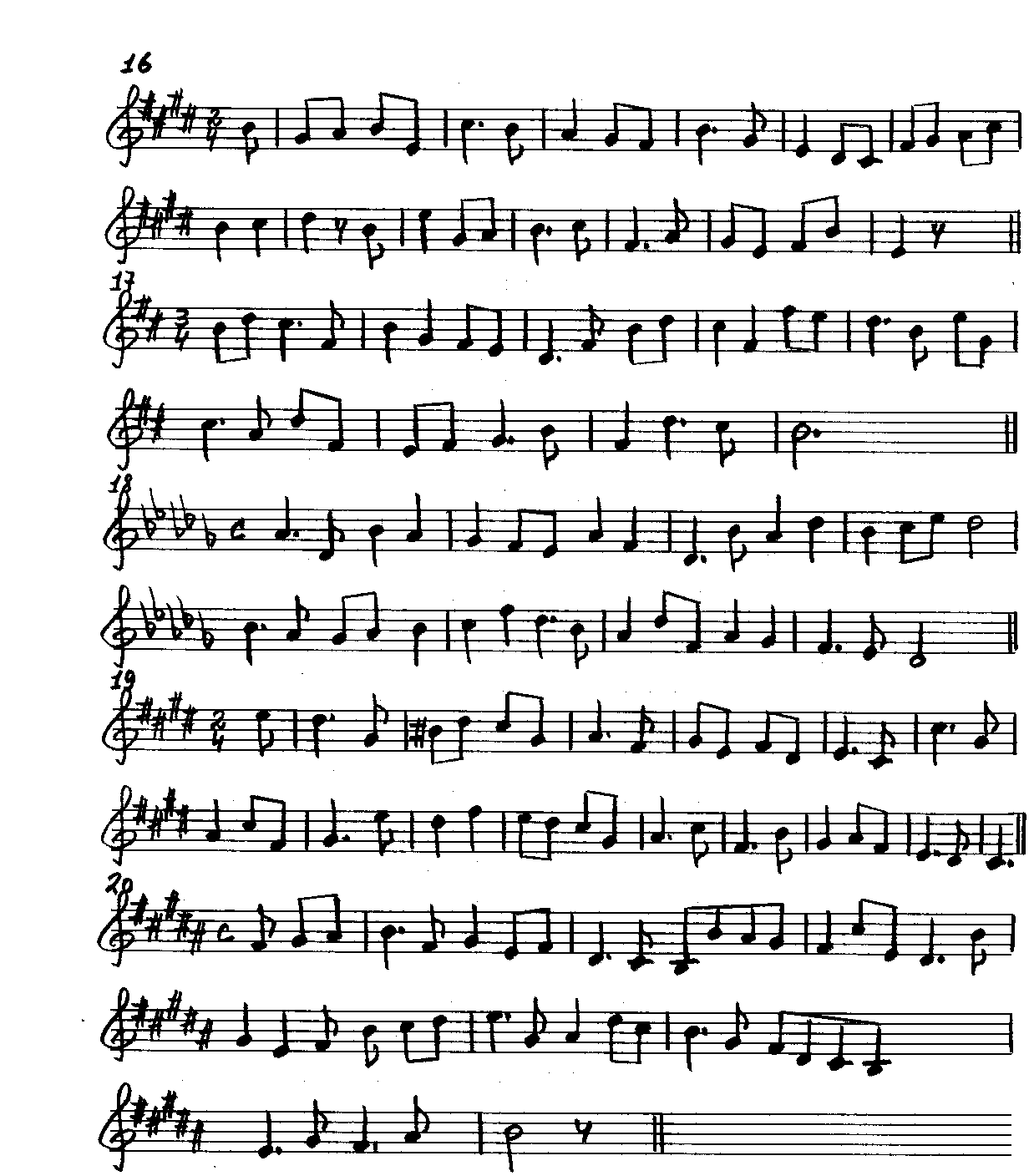
**1. ЦЕЛЫЕ, ПОЛОВИНЫ, ЧЕТВЕРТИ, ВОСЬМЫЕ**

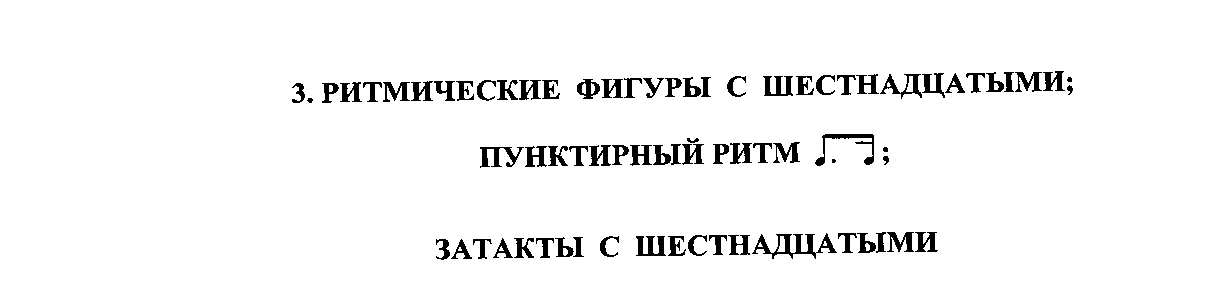
****

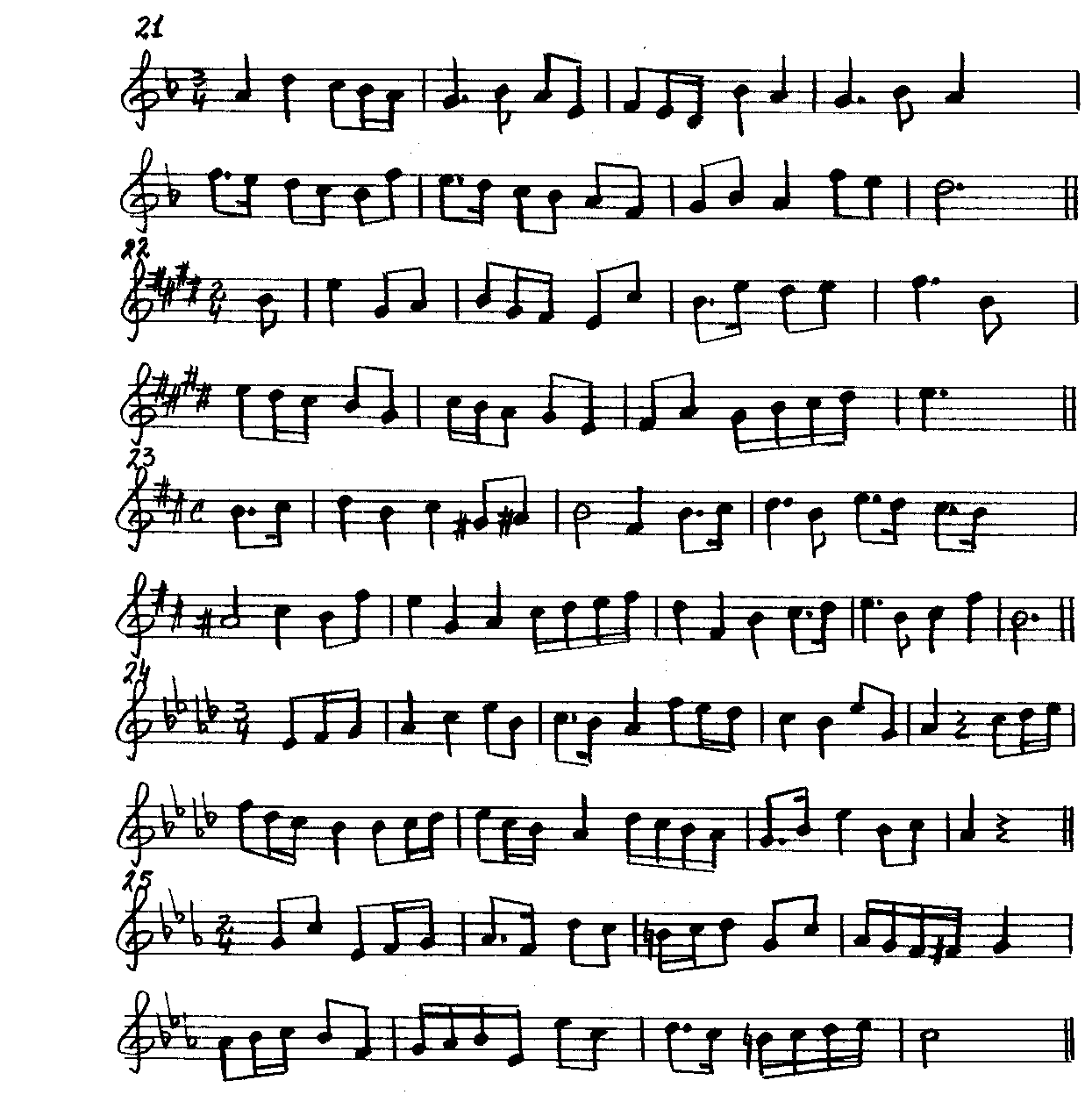
****

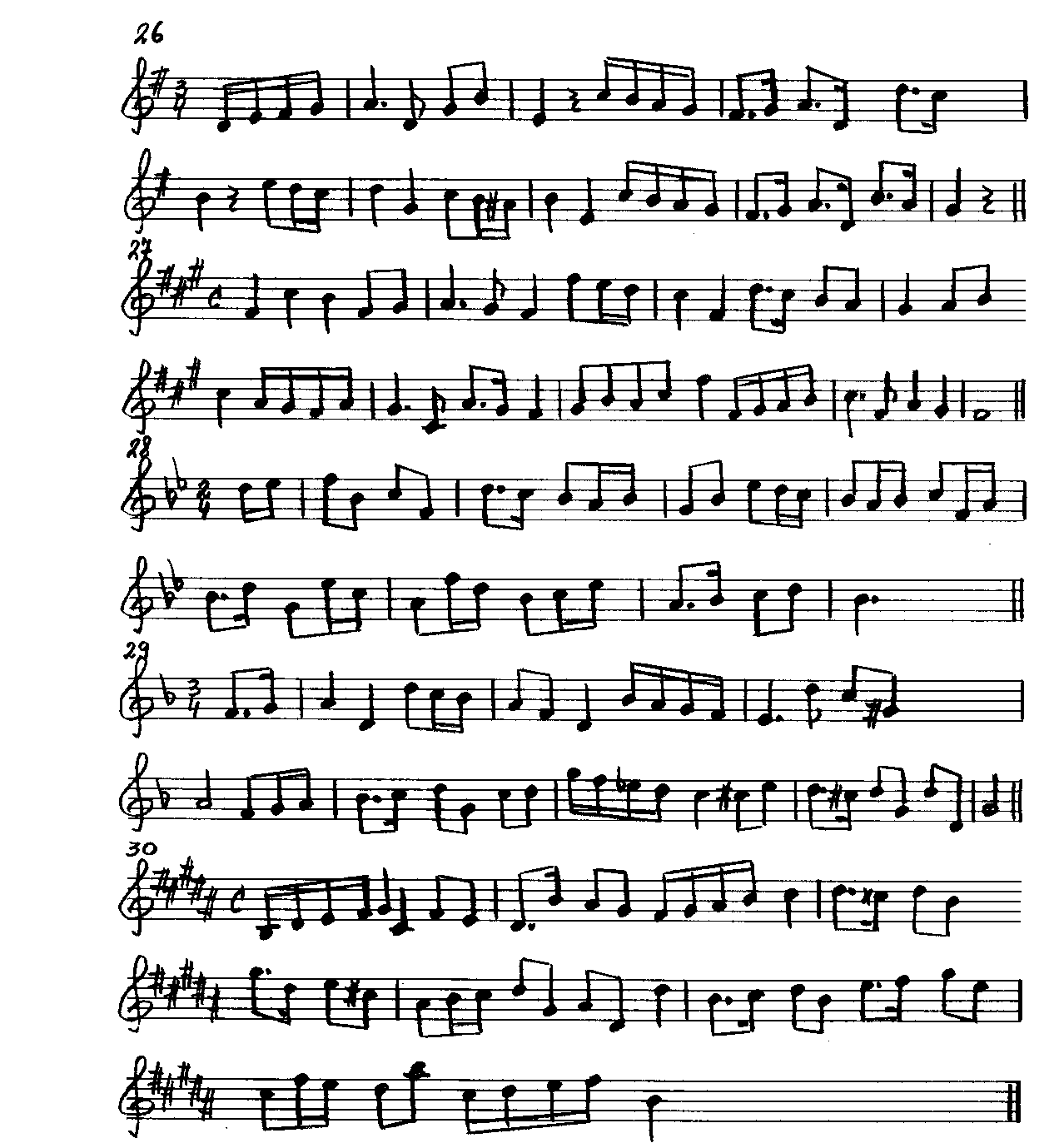
**2. РИТМ**

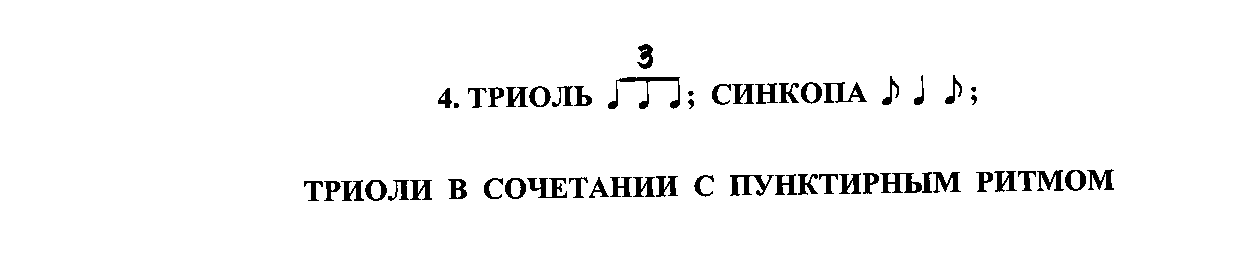
****

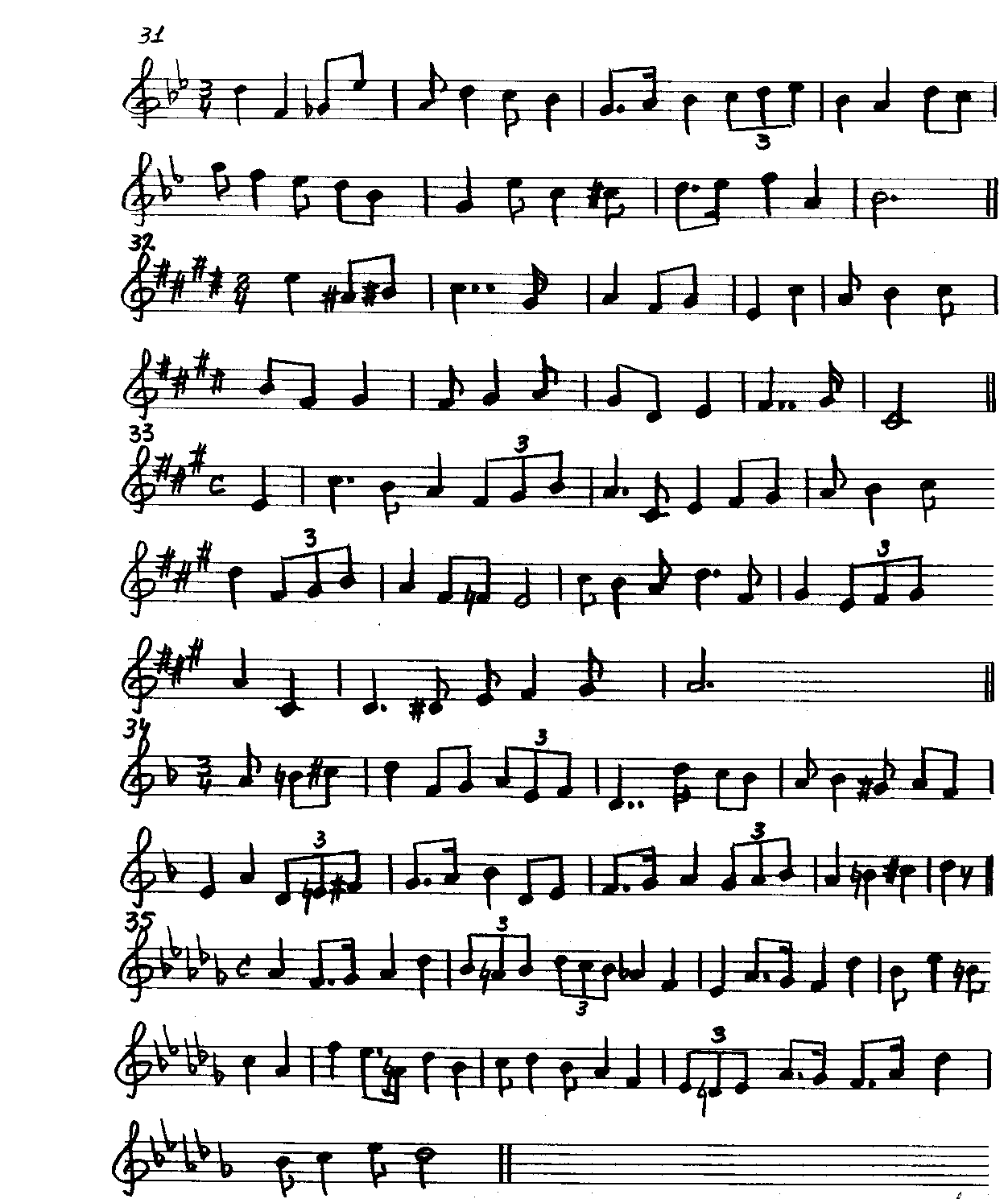
****

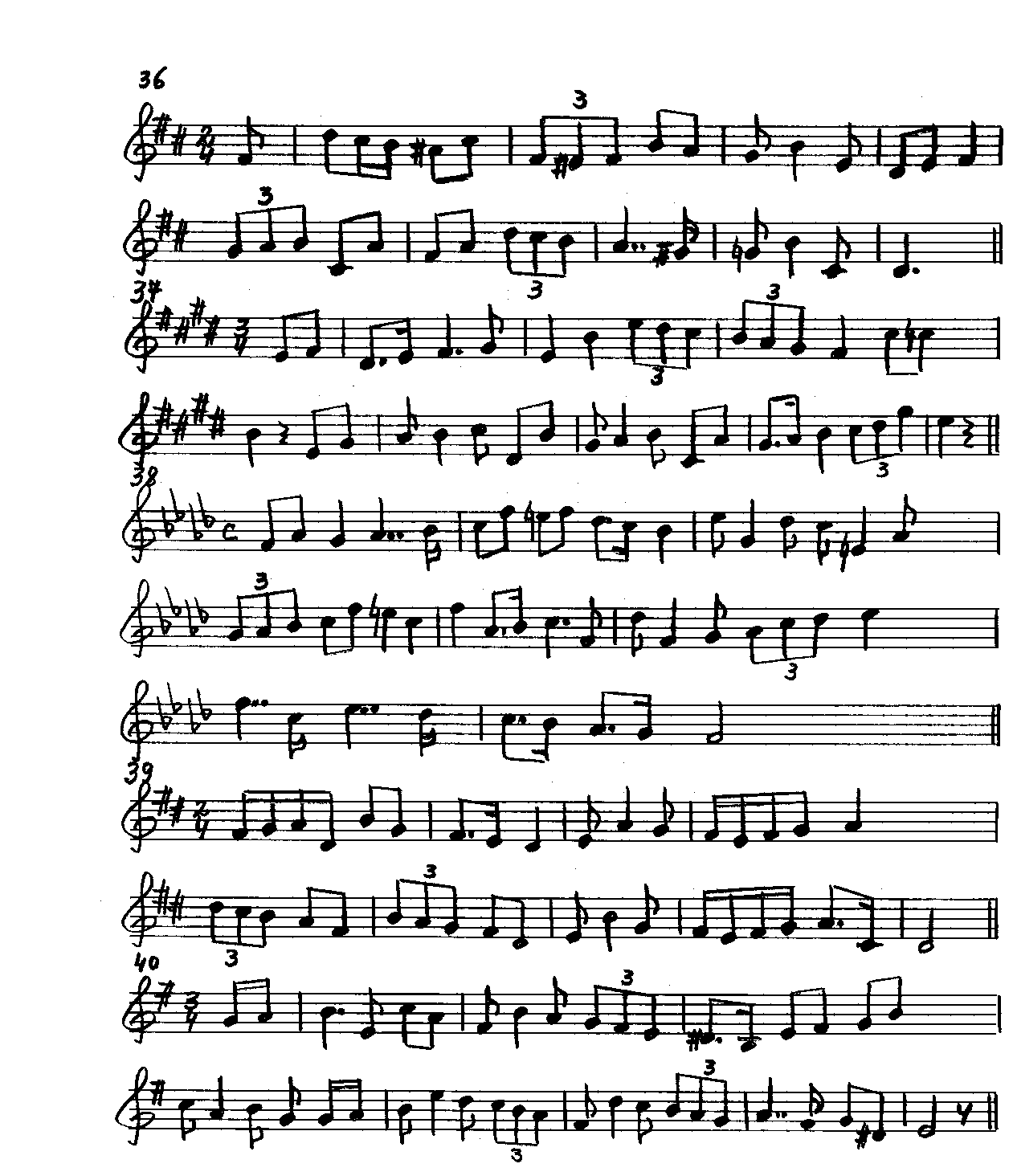
****

****

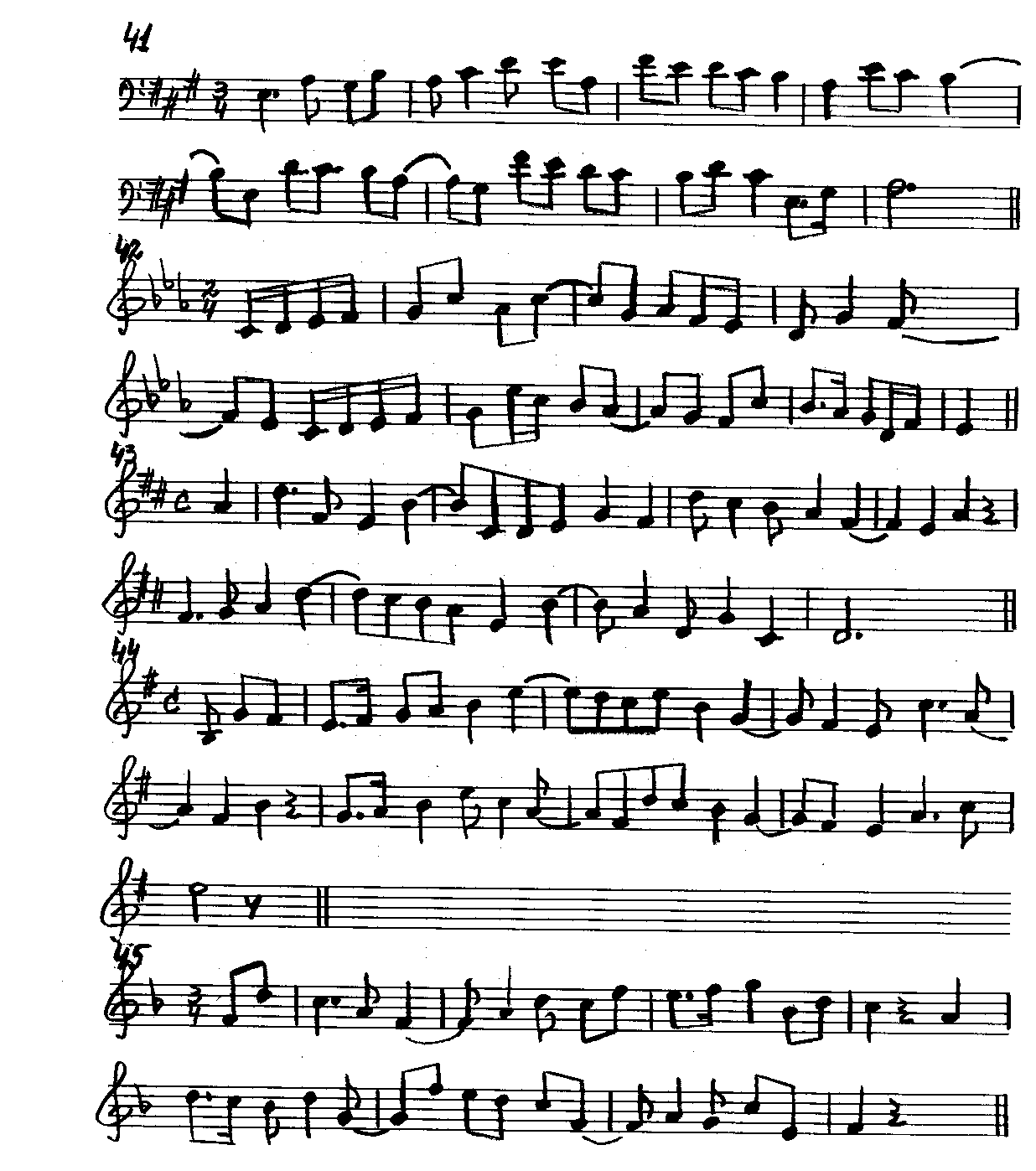
****

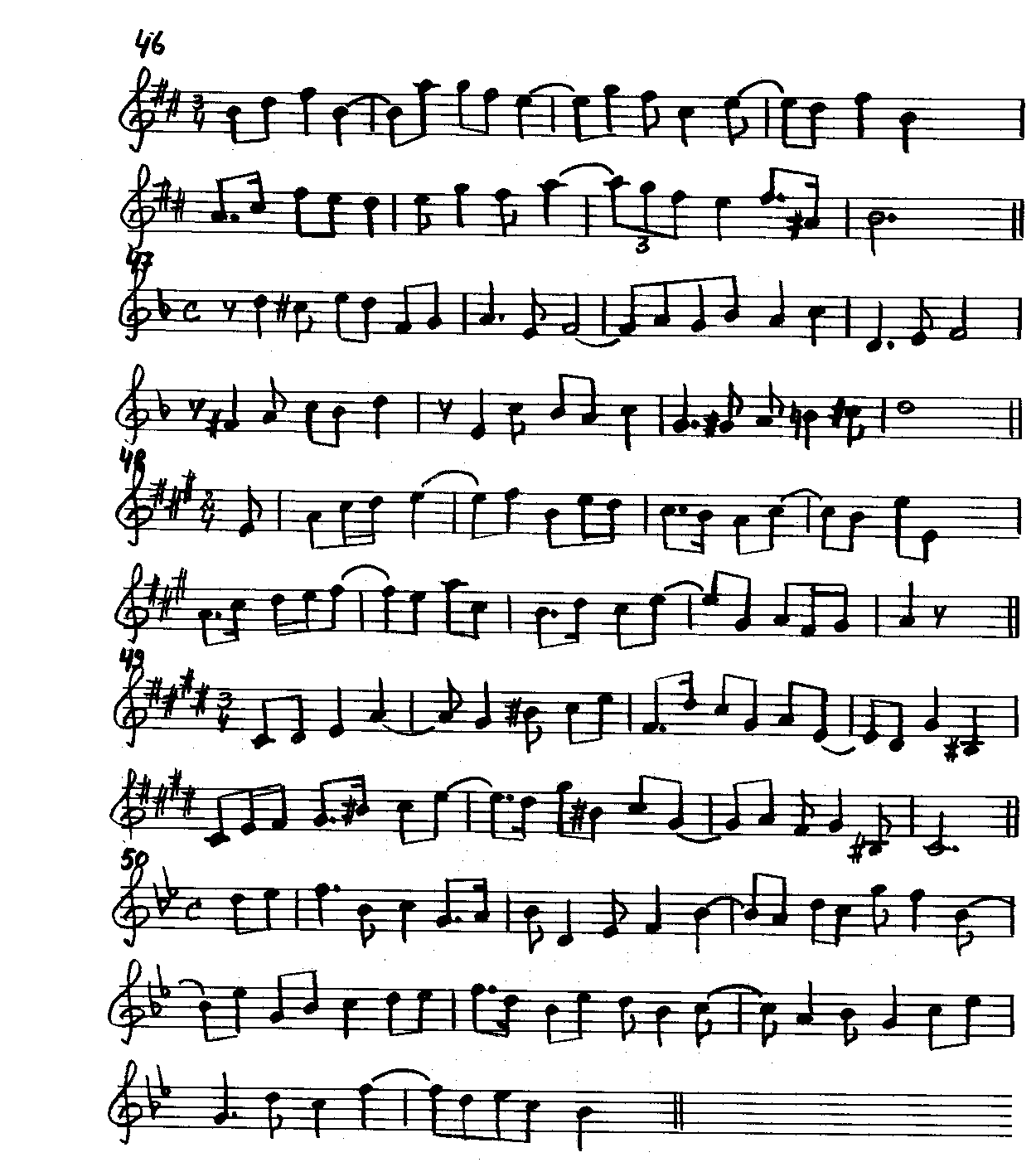
****

****

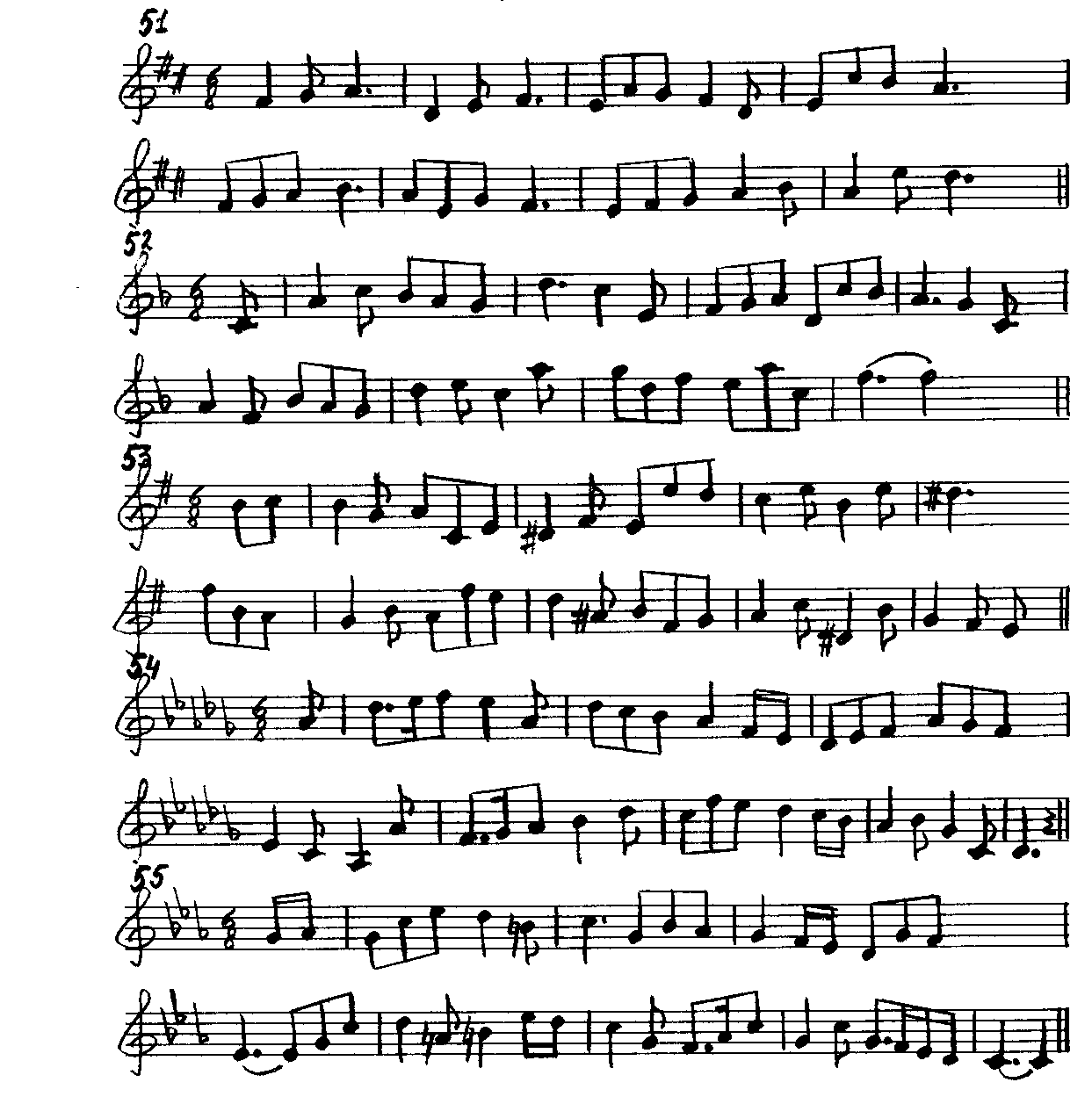
****

**5. МЕЖДУТАКТОВЫЕ СИНКОПЫ**

****

****

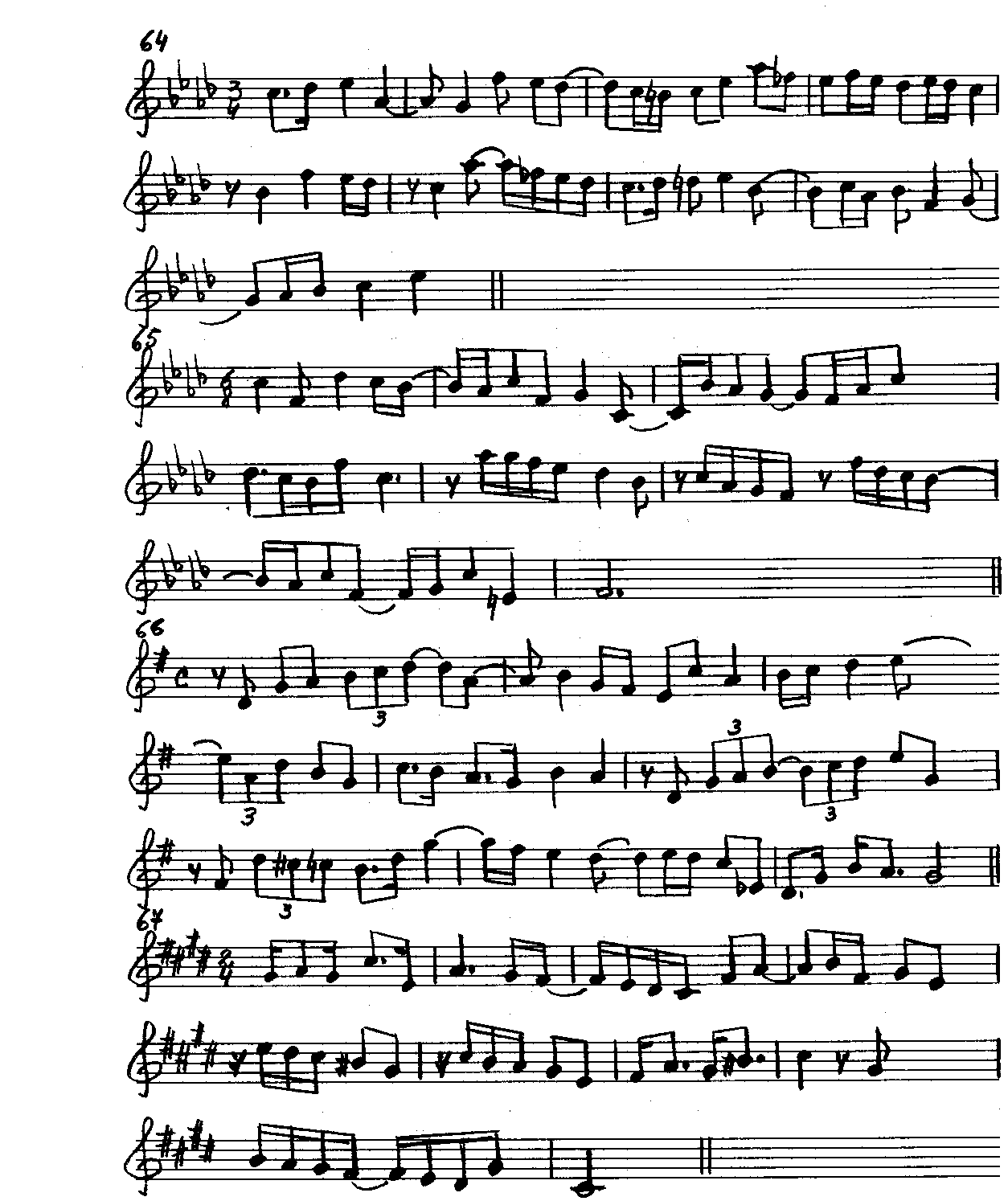
**6. РАЗМЕР 6/8**

****

****

**7. УСЛОЖНЁННЫЕ ВИДЫ ТРИОЛЕЙ И СИНКОП**

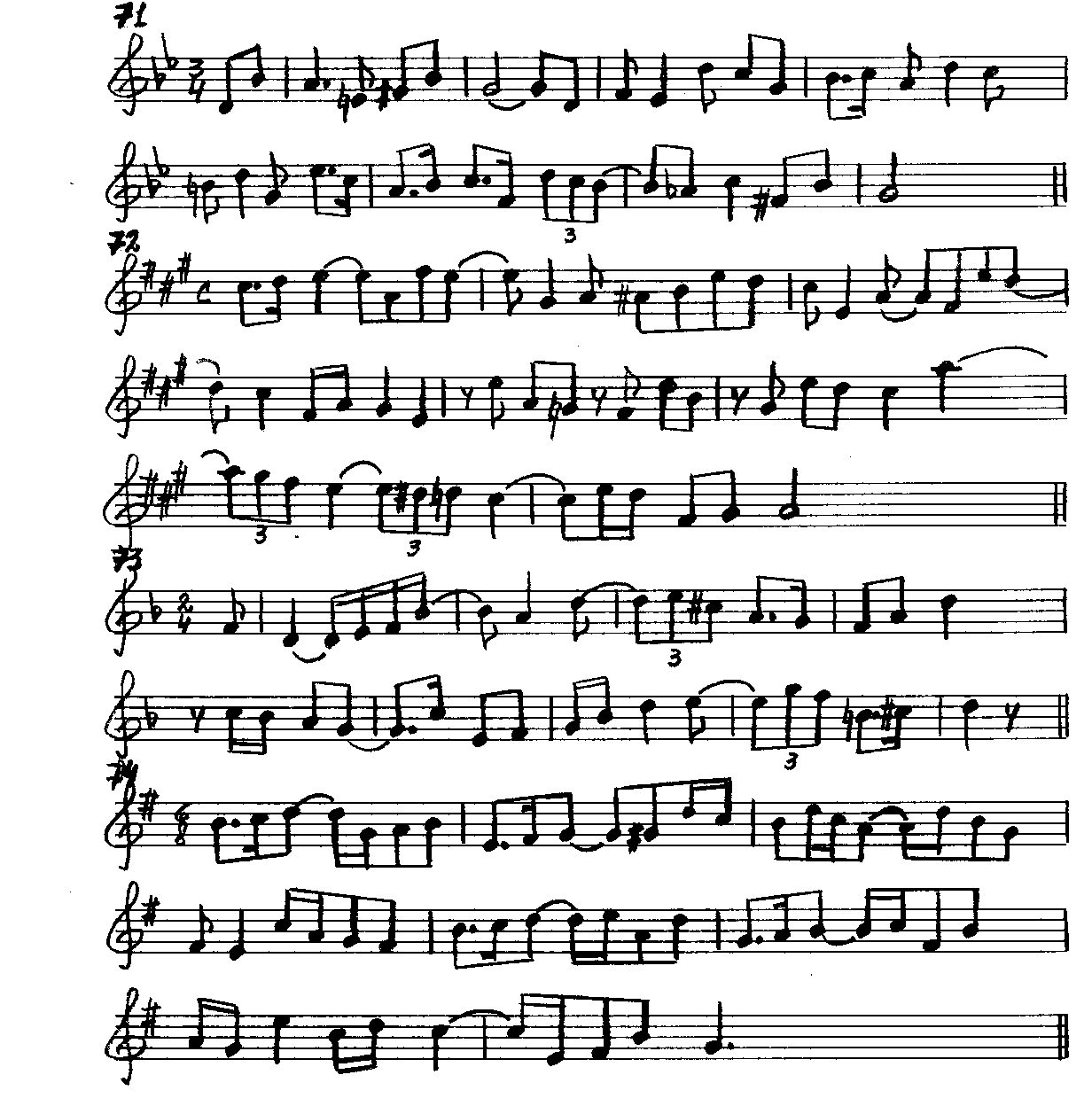
****

****

****

**8. ТРИОЛИ В СОЧЕТАНИИ С ПУНКТИРНЫМ РИТМОМ,**

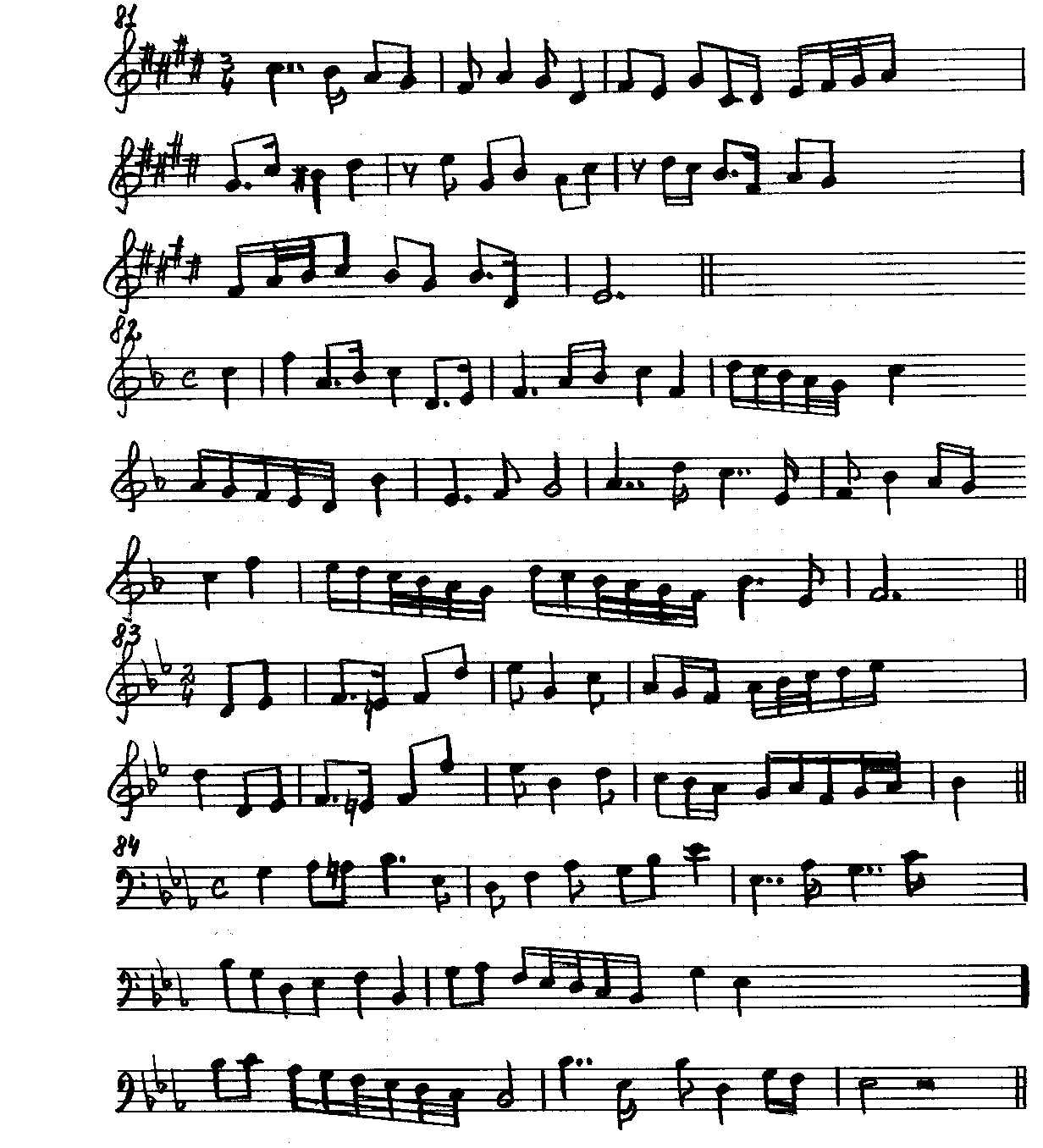
**СИНКОПАМИ И ЗАЛИГОВАННЫМИ НОТАМИ**

****

****

****

**9. РИТМИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ С ТРИДЦАТЬВТОРЫМИ**

****

****

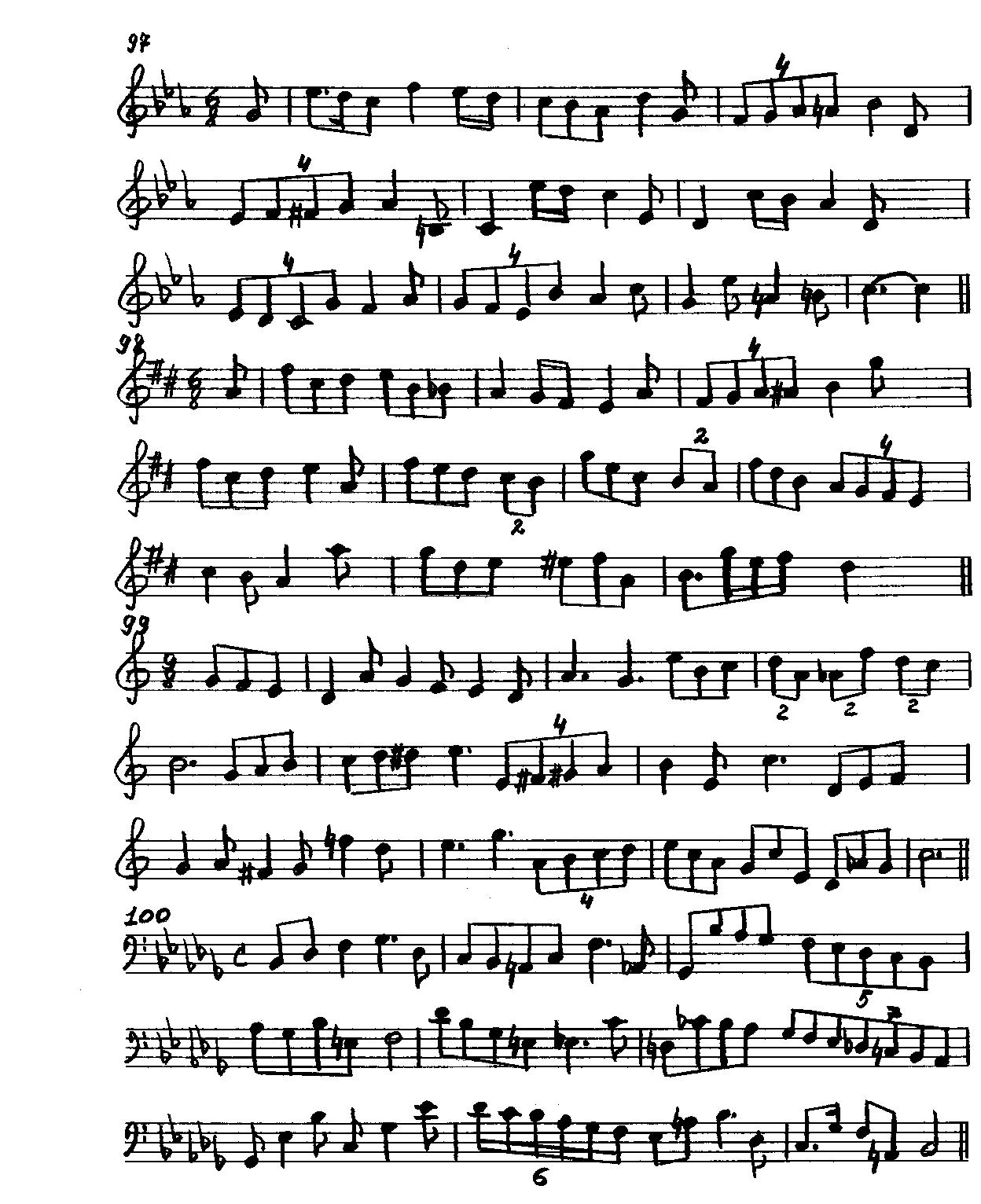
****

**10. ОСОБЫЕ ВИДЫ РИТМИЧЕСКОГО ДЕЛЕНИЯ:**

**ДУОЛЬ, КВАРТОЛЬ, КВИНТОЛЬ, СЕКСТОЛЬ, СЕПТОЛЬ**

****

****

****